Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по эстетическому направлению развития воспитанников «Тяжинский детский сад №5 «Светлячок»

Рассмотрено на Педагогическом совете протокол №_1 от «_29_»_августа »2023г

Утверждаю
Заведующий МБДО №5
_____Меркулова А.С.
приказ № 37 от «29»августа »2023года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ " ТЯЖИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №5 "СВЕТЛЯЧОК"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ "ТЯЖИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №5 "СВЕТЛЯЧОК"
DN: C=RU, S=Кемеровская область, STREET="ул. Коммунистическая, д.18", L=Тяжинский, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ "ТЯЖИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №5 "СВЕТЛЯЧОК"", ОГРН=1024002238180, СНИЛС=12206651110, ОID.1.2.643.100.4=4243004389, ИНН=424305297406, E=sadsvet@mail.ru, G=Анастасия Сергеевна, SN=Меркулова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ "ТЯЖИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №5 "СВЕТЛЯЧОК""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-10-19 11:16:57

Рабочая программа воспитателя старшей группы 2023-2024 уч.год

Воспитатели

Иванова Надежда Владимировна
высшая квалификационная категория

Попова Татьяна Владимировна
Воспитатель первой квалификационной категории

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Тяжинский, 2023

Содержание программы

I. Целевой раздел Программы	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2.Планируемые результаты освоения Программы.	7
II. Содержательный раздел Программы	12
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	12
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	36
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллективом с семьями воспитанников	44
2.6.Направление и задачи коррекционно - развивающей работы	48
2.7.Иные существенные характеристики содержание Программы	54
2.8.Рабочая программа воспитания	55
III. Организационный раздел	55
3.1.Материально – техническое обеспечение Программы	55
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.3.Режим дня	67
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	73
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	82
Приложение 2. Работа с родителями	92
Приложение 3. Перспективное планирование по формированию у детей ОБЖ	96
Приложение 4. Комплекс гимнастики после сна	111
Приложение 5. Картотека подвижных игр старшей группы	129
Приложение 6. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО	141
Приложение 7. Календарный план воспитательной работы	143

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируема участниками образовательных отношений предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном, речевом, познавательном и художественно- эстетическом развитии воспитанников. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации части, формируемая участниками образовательных отношений строится на основе парциальных программ:

парциальная программа «Математические ступени» под редакцией Е.В.Колесниковой.

Цель программы - приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет.

Задачи программы:

- ✓ раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- ✓ вводить ребенка в мир математики через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- ✓ формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- ✓ формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации).

Ссылка: https://media.caspian.agency/school_2938/documentations/documents/Программа-Математические-ступеньки-ЕВ-Колесниковой.pdf

Парциальная программа «Социокультурные истоки» под.редакцией Е.А.Губина*(реализуется с детьми 2-7 лет)*

Цель программы:

- ✓ привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

Задача программы:

- ✓ формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» под редакцией Н. В. Нищевой *(реализуется с детьми 4-7 лет)*

Цель программы:

- ✓ обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Задача программы:

- ✓ овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Ссылка: https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf

1.1.2. Принципы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой«центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.).

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображениечеловека становится более детализированным и пропорциональным. Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают** развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП (*п 15 стр.5- 17).*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок

может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.
Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К шести годам:

- ✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и

приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ✓ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ✓ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Определяются требованиями ФГОС ДО и требованиями ФОП*(п 16 стр.17-20)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО(пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций*. При необходимости педагог может использовать специальные *методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).* Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их

регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации части, формируемая участниками образовательных отношений:

- Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей 6-7 лет.
- Смирнова Е.Я. Мониторинг формирования основ духовно- нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**
- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**
- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) **в сфере трудового воспитания:**
- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) **в области формирования безопасного поведения:**
- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений**.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных

представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует

представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «Познавательное развитие»
От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) **Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) **Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Образовательная область «Речевое развитие»
От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:**

- ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения,

умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

- ✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения,

внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- ✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- ✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по

аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
- ✓ ***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» под редакцией Н. В. Нищевой*, направленна**на обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

- ✓ ***Парциальная программа «Социокультурные истоки» под редакцией Е.А.Губина направлена*** на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. *(реализуется с 2 до 7 лет)*

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения

по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- ✓ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

мимика, жест, пантомима и прочее);

- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы

для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по

величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи

образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком

в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Образовательная область «Физическое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом

образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур,

канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Физическая культура детей дошкольного возраста» под. ред. Л. Д. Глазириной направлена на формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.(*реализуется с 2 – 7 лет).*

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Соответствии с ФОП п.23 стр. 148-152

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программыпедагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач ***воспитания*** в ходе реализации Программы образованияпедагог может использовать следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительнымформам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральныетемы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественнойлитературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций,личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развитияэмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации ***обучения*** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- ✓ *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- ✓ *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения *задач воспитания и обучения* широко применяется ***метод проектов***. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства,* представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

МБДОУ может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программам. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной

деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
(в соответствии с ФОП п.24 стр.152-157)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ***ситуационный подход***. Основной единицей образовательного процесса выступает ***образовательная ситуация***, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как *материальным*и (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и *нематериальными* (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации носят ***комплексный характер*** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. *Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется ***принципом продуктивности образовательной деятельности***, который связан с получением какого-либопродукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные ***способы организации образовательного процесса*** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странам безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения

возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ➢ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ➢ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ➢ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ➢ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ➢ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ➢ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- ➢ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ➢ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают

непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

  Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
(реализуется ФОП п.25 стр.157-161)

Детская инициатива проявляется в ***свободной самостоятельной деятельности*** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и другие.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Старший возраст:

- Создание мотивов для эмоционального про чувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;

- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения.
- Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях;
- побуждать его самостоятельному решению;
- если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;
- предоставление возможности самому решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах;
- использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;
- Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

(в соответствии с ФОП п.26 стр. 161-165)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные
действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей

дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- ✓ *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- ✓ *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей*): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- ✓ *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- ✓ *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- ✓ диагностико -аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- ✓ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- ✓ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия вдеятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольноговозраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышениюуровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбереженияребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровьеребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье,закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологическиймикроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативныхфакторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимыйвред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физическоговоспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО исемьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитиедетей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна,возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации иобщения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
2. просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге

проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. (в соответствии с ФОП п.27 стр. 165 - 172)

КРР и/или инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- ✓ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- ✓ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- ✓ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1.Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2.Обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию наосновании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся.

3.Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4.Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5.Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной,

коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

-изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

-коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

-создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

-создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

-формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российскоеобразовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

-помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

<u>Информационно-просветительская работа предусматривает</u>:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

НаправленностьКРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

-вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

-организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

-развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

-формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Иные существенные характеристики содержания программы. Индивидуальный образовательный маршрут

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута.

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

- ✓ создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- ✓ для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- ✓ для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- ✓ развитие общей и мелкой моторики;

- ✓ развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- ✓ формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование и другие виды продуктивной деятельности.
- ✓ развитие речи
- ✓ формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- ✓ формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- ✓ беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- ✓ игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- ✓ занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения).

Периодичность разработки индивидуального образовательного маршрута производится 2 раза в год (сентябрь, май).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- ✓ принцип опоры на обучаемость ребенка;
- ✓ принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- ✓ принцип соблюдения интересов ребенка;
- ✓ принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- ✓ принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности.

2.8.Рабочая программа воспитания реализуется ОП ДУ ссылка:

III. Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение программы

(в соответствии с ФОП п.32 стр. 193-195)

Материально-техническая база ДОО соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В Учреждении созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательной деятельности в ДОО

Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и ее работоспособности	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении установлена тревожная кнопка, на входных дверях установлена домофонная система, установлены камеры видеонаблюдения
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность Наличие поэтажных планов эвакуации	Списки телефонов в наличии имеются
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Имеются эвакуационные плана, пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический.

Перечень оборудования ДОУ

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната – 1 Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность воспитанников. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы и т.д. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно- ролевые игры: в соответствие с возрастом воспитанников (условно): «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Дом» и др. Уголок ряженья, Уголок патриотического воспитании Уголок дежурства, Уголок ОБЖ, Физкультурный уголок Уголок природы Уголок ручного труда (старшие группы) Книжный уголок (книги по возрасту. ИЗО уголок. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Наборы развивающих и

	дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.Подбор методической литературы, дидактических разработок, диагностический материал,Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.
Спальное помещение-1 Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика после сна. Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.
Приемная группы-1 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Информационно- просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды для информации для родителей. Выносной материал для прогулок.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд связанный с водой.	Туалет для мальчиков и девочек, отдельные раковины, ячейки для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки для каждого ребенка, раковины, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).
Физкультурно- музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по физической культур. Утренняя гимнастика. Физические досуги. Спортивные праздники, развлечения.	Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцеброссы, гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезание, дуги, 3 спортивные скамейки, баскетбольные

Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Частичное замещение прогулок в не погоду, мороз: организация двигательной активности Консультация с родителями и воспитателями. Совместные родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения. Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально- художественной деятельности. Праздники, развлечения, досуги. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Методические мероприятия с педагогами. Совместные праздники и развлечения с родителями. Родительские собрания. Концерты, выставки и другие мероприятия для родителей.	щиты, гимнастические палки, канат, ребристые доски, маты. Нестандартное оборудование: дорожки для плоскостопия, массажные дорожки и т.д. Спортивный игровой инвентарь: обручи, кегли, гантели, мячи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудования для спортивных игр: баскетбола, волейбола. Подборка аудиокассет с комплексами утренний гимнастики и музыкальными произведениями. Пианино. Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, металлофон, шумовой оркестр, игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей.
Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов. Удовлетворение информационных, учебно-методических образовательных потребностей педагогов. Организация нормативно- правового обеспечении Организация деятельности творческих групп. Самообразования педагога. Подготовка к выступлениям разного характера. Выставка методической литературы, методических разработок и материалов. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение. Осуществление электронного документооборота. Разработка необходимых документации: планов, положений, проектов, программ и т.д. Создание мультимедийных презентаций и т.д. Аналитическая деятельность. Изучение и обобщение передового педагогического опыта. Обработка и хранения различных документов.	Библиотека методической, педагогической литературы. Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы. Авторские программы и технологии. Нормативно- правовая документация. Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами. Учебный план. Расписания ООД. Отчеты, аналитические материалы. Фотоальбомы о жизни ДОУ. Материалы консультаций, педагогических советов. Протоколы заседание педагогических советов.
Медицинский кабинет Оказание первой помощи. Антропометрические измерения. Мониторинг заболеваемости. Составление меню. Изоляция заболевших детей. Консультативная работа с сотрудниками и	Медицинская консультация. Ростомер, медицинские весы, холодильник, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол,

родителями.	стул, кушетка, медицинские карты детей. санитарные книжки сотрудников. Журналы документов. Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню. Десятидневное меню.
Коридор Ознакомительная, информационная просветительская работа. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками.	Стенд «Паспорт ДОУ» , Стенды по противопожарной безопасности, Стенд по антитеррористической деятельности, Схемы эвакуации, Стенд по охране труда, Стенд профсоюзный уголок.
Другие помещения ДОУ Пищеблок Прачечная	Электрические плиты- 2, духовой шкаф- 1, электромясорубка, холодильники, морозильная камера, посуда, разделочные доски, технологические карты приготовления блюд, меня и др. Машина автомат- 1, Стол гладильный, электрический утюг, моечная ванна, шкаф для хранения белья.
Объекты территории, функциональное использование	**Оснащение**
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.	6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник, огород, овощехранения.
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная деятельность со взрослыми и детьми по развитию физических качеств и основных видов движен Индивидуальная работа.	Сетка для игры в волейбол, бревно для равновесия.
Зона зеленных насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе: беседы, наблюдение за живой природой. Экспериментальная и опытническая	Разнообразные зеленые насаждения (деревья, кустарники). Газоны, клумбы, огород, цветники.

деятельность.	

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	*сюжетные (образные) игрушки*: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; *дидактические игрушки*: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; *игрушки-забавы*: игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; *спортивные игрушки*: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); *музыкальные игрушки*: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков; *театрализованные игрушки*: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; *строительные и конструктивные материалы*: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; *игрушки-самоделки из разных материалов*: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); *оборудование для опытов:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема; *дидактический материал:* демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно-развивающая игра-лото «Семья» и др.

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели- календарь природы
Технические средства обучения	Компьютер, мультимедийная установка, телевизор, музыкальный центр, DVDплеер.

Методическое обеспечение

Методические пособия

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерством просвещения РФ от 25.11.2022 №1028);
2. Вераксы Н.Е., Комаровой М.А., Васильевой М. А.Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, М.А. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозайка-Синтез, 2014.
3. Вилюнова, В.А. Примерное комплексное планирование к программе «От рождения до школы»: младшая группа (3-4 года)/ В.А.Вилюнова.- М.: Мозайка-Синтез, 2016.
4. Бышева, А.А. Примерное комплексное планирование к программе «От рождения до школы»: средняя группа (4-5 лет)/ А.А.Бышева.- М.: Мозайка-Синтез, 2016.
5. Бышева, А.А. Примерное комплексное планирование к программе «От рождения до школы»: старшая группа (5-6 лет)/ А.А.Бышева.- М.: Мозайка-Синтез, 2016.
6. Вилюнова, В.А. Примерное комплексное планирование к программе «От рождения до школы»: подготовительная группа (6-7 лет) / В.А.Вилюнова.- М.: Мозайка-Синтез, 2016.
7. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольников/Л.Д.Глазырина.- М.: Мозайка-Синтез, 2010.
8. Колесникова Е. В. «Математические ступени 3-7 лет» / Е.В.Колесникова_ М.: Мозайка- Синтез, 2019
9. НищеваН.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» / Н.В.Нищева – М.: Мозайка-синтез, 2018.
10. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Р.Б. Стеркина – М.: Мозайка-Синтез, 2010.
11. Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет»/И.А. Лыкова – М.: Мозайка- Синтез, 2016 год

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

1. Голицына, Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»/Н.С.Голицыны, Л.Д. Огнева.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2006.
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры/Из опыта работы педагога/О.Л.Князева- М.: Акцидент,1997.
3. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ С.Л. Новоселова. –М.: Карапуз,2004.
4. Наглядно-дидактическое пособия Авдеева, Н.Н Безопасность. Рабочая тетрадь1/Н.Н. Авдеева, Р.Б.Стеркина.-М.:139 Издательство детство-Пресс,2003.
5. Комарова, Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
6. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду/ Л.В. Куцакова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2010.
7. Авдеева, Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ Н.Н Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б Стеркина – М.: «Издательство Скрипторий », 2011.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Алешина, Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью./Н.В.Алешина- М.: Мозаика-Синтез, 2003.
2. Гризик, Т.И. Познаю мир./ Т.И. Гризик – М.: Мозайка- Синтез, 2006.
3. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. /О.А.Соломенникова - М.: Мозайка - Синтез, 2005.
4. Рыжова, Н.А. Наш дом природа/ Н.А. Рыжова.- М.,2005.
5. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. Блог занятий «Песок. Глина. Камни»/ Н.А.Рыжова.-М.,2005.
6. Арапова – Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений./ Н.А. Арапова – Пискарева.– М., 2010.
7. Колесникова, Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет./Е.В.Колесникова. – М., 2012.
8. Колесникова, Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. /Е.В.Колесникова. – М., 2012.
9. Нищева, Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Н.В.Нищева. – СПб, 2013.
10. Новикова В.Л.. Математика в детском саду/ В.Л.Новикова.- М., 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1990.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей гуруппе/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1990.
4. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада/ В.В.Гербова., А.И.Максаков. – М.: Просвещение, 1986.
5. Гербова В.В. Учусь говорить/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1992.
6. Елецкая О.В. день за днем говорим и растем./ О.В.Елецкая. –М., 1996.
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе./ В.В.Гербова.- М., 2002.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.: Мозайка-

синтез, 2016.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: Мозайка-синтез, 2016.
10. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2016.
11. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2016.
12. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2016.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова.- М.: Просвещение, 1992.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа./ Т.С.Комарова.- М.: Просвещение, 2007.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа./ Т.С.Комарова.- М.: Просвещение, 2007.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа./ Т.С.Комарова.- М.: Просвещение, 2000.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа./ Т.С.Комарова.- М.: Просвещение, 2000.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала./ Л.В.Куцакова.- М., 2007.
7. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Природа и музыка.- О.П.Радынова.- М.:ТЦ «Сфера»,2010.
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством./ О.А. Скоролупова. - М.: ОО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методические пособие для педагогов и музыкальных руководителей/ М.Б.Зацепина., Т.В. Антонова.- М., 2008.
10. Суворова Т.А. Танцевальная ритмика для детей. / Т.А.Суворова.- М., 2009.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. / Л.И. Пензулаева. – М., 2010.
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. / Л.И. Пензулаева. – М., 2010.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. / Л.И. Пензулаева. – М., 2010.
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. / Л.И. Пензулаева. – М., 2010.
5. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. /Л.В. Яковлева.- М.,2010.
6. Глазырина П.Д. Физическая культура 3-7 лет./ П.Д.Глазырина.- М.,2010.
7. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. / Э.Я. Степаненкова. – М., 2009.
8. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр. / Э.Я. Степаненкова. – М., 2010.
9. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. /

Э.Я.Степененкова.– М., 2010.
10. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников./ И.М. Новикова. — М., 2010.
11. Полтанцева Н.В., Стожарова М.Ю. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни./ Н.В. Полтанцева, М.Ю. Стожарова. – М., 2012.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы:

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жилибыли два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. 203 ФОП ДО - 03 «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3.Режим дня
(в соответствии с ФОП п.35 стр.219- 233)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игроваядеятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные

биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением егона свежемвоздухе. Делать это необходимопостепенно,последовательноиежедневно. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневнойпрогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередованиесамостоятельнойдетскойдеятельности и организованныхформ работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физическойактивностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

СогласноСанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветраболее 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлениирежимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка(длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня детей.
Холодный период года

Время	Содержание образовательной деятельности
7.30-8.25	Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями, беседа с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.25-5.50	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство
8.50-9.00	Игры, подготовка к занятиям
9.00-10.35	Занятия
10.35-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность
11.50-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная совместная деятельность
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед, дежурство
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45-16.50	Образовательная деятельность, познавательная- игровая деятельность, развлечения
16.50-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка
17.40-17.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная совместная деятельность, подготовка к ужину
17.50-18.00	Ужин
18.00-19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход домой, взаимодействие с родителями

Режим дня детей.
В теплый период года

Время	Содержание деятельности

7.30-8.30	приём детей осмотр, дежурство, игры, утренняя гимнастика
8.30-9.00	Гигиенические процедуры, завтрак
9.00-12.30	ОД на свежем воздухе, игровая деятельность, прогулка, наблюдения, труд, воздушные солнечные процедуры
12.30-13.00	Гигиенические процедуры, обед
13.00-15.00	Дневной отдых
15.00-15.30	Подъём, оздоровительная гимнастика, Гигиенические процедуры, полдник
15.30-17.10	Игровая деятельность, прогулка
17.10-17.30	Гигиенические процедуры, ужин
17.30-19.30	Прогулка, игры, уход домой

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастныхособенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режимдня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечиваетсяконтрольза осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронныхсредств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.4.Особенности традиционных событий, праздников

Создание групповых традиций в детском саду и их передача. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании

детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем ДОУ есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Примерный перечень праздников и развлечений в ДОУ

Месяц	**Наименование**
Сентябрь	1 сентября: День знаний (единый день безопасности)
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе терроризмом
	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
	Новоселье
Октябрь	Осинины
	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября: День защиты животных
	5 октября: День учителя
	Третье воскресенье октября: День отца
Ноябрь	4 ноября: День единства
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

	30 ноября: День государственного герба Российской Федерации
	Последнее воскресенье ноября: День матери
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5 декабря: День добровольцев (волонтера) в России
	8 декабря: Международный день художника
	9 декабря: День Героев Отечества
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	31 декабря: Новый год
Январь	Рождественские посиделки
	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Ауишвиц-Биркенау- День памяти жертв Холокоста
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8 февраля: День российской науки
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21 февраля: Международный день родного языка
	23 февраля: День защитника отечества
Март	8 Марта: Международный женский день
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

	27 марта: Всемирный день театра
Апрель	1 апреля: День смеха
	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда
	9 мая: День победы
	19 мая: День детских общественных организаций России
	24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня: День защиты детей
	6 июня: День русского языка
	12 июня: День России
	22 июня: День памяти скорби
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности
Август	12 августа: День физкультурника
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Спортивные развлечения

Сентябрь	Стану ловким, выносливым
Октябрь	Какие мы ловкие
Ноябрь	Забавы с санками
Декабрь	Снежок мой дружок
Январь	1.Зимние состязания 2. Зимние катания

Февраль	Зимние радости
Март	Веселые старты
Апрель	Здоровье дарит Айболит
Май	Детская Олимпиада

3.5.Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствие следующих принципов:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предлагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предлагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;

наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Возрастная группа	**Образовательная область**	**Пространственная организация (центры)**	**Особенности организации ППС**
5-6 лет	*Социально-коммуникативное развитие*	Центр для девочек Центр для мальчиков	**Центр игры** занимает большую часть групповой комнаты. Имеется кукольная мебель, комплекты постельного белья, одежды для кукол по сезонам, куклы разного размера и пола, коляски. Модули к сюжетно-ролевым играм «Дом», «Больница», «Домик для Барби», «Скорая помощь»; кукольная мебель, мягкие модули, мягкая кукольная мебель, посуда, куклы, машины различных размеров. Демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы игрушек для обыгрывания

			построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), наборы автомобилей разного размера, строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий. Центры периодически дополняются и обновляются.
	Познавательное развитие	Центр природы	**В центре природы** находятся комнатные растения с указателями по программе, леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «алгоритм» ухода за растениями, календарь природы (погоды), материалы для исследовательской деятельности, обследования различных предметов, их свойств, наглядные пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира, дидактические, фотографии природы, космоса, таблицы по ЗОЖ, ОБЖ, настольные игры, книги и энциклопедии о природе, наборы.
		Центр математики	**В центре математики** находятся: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, рабочие тетради по математике, наборы объемных геометрических фигур счеты, счетные палочки и пр.
		Центр экспериментирование	**В центре экспериментирования** находятся: различный материал: мерные стаканы; мерные ложки; баночки; пробирки; магниты; трубочки; стеклышки; проволока; весы; воронки; камешки; ракушки металлические предметы; образцы бумаги; ткани разных видов; губки; познавательная литература (книги, энциклопедии); формочки для замораживания воды; предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
		Центр конструирования	**Центр конструктивных** игр содержит: мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них, конструкторы типа «Lego», крупный деревянный строитель, строитель

			пластмассовый, металлический конструктор. Мелкие игрушки для обыгрывания. Машины разные по размеру и по назначению разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки и пр.
	Речевое развитие	Патриотический уголок	**Патриотический уголок** содержит: портреты президента РФ, флаг РФ, куклы в русских костюмах, дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).
		Центр безопасности	**В центре безопасности** находятся уголок ПБ и ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр.
		Центр по развитию речи	В центрах по развитию речи находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, «алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи(«Кто где живет?»; «Свойства»; «Азбука»; «Слово за словом»; «Сказки - обыгрывание»), картотеки словесных, пальчиковых игр, картотеки чистоговорок, скороговорок, лото и домино, магнитная азбука.
		Центр книги	**Книжный уголок:** книги в соответствии с возрастными особенностями детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам о достижениях в различных областях, книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры, книжки-раскраски, книжки-самоделки, альбом с фотографиями детей в разных видах деятельности.
	Художественно – эстетическое развитие	Центр художественного творчества	**Центр продуктивной деятельности** имеет разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы предметов декоративного творчества, раскраски, материал для
		Музыкальный центр	
	Физическое развитие	Театральный	

	Познавательное развитие	центр Спортивный центр Центр сюжетно-ролевых игр Центр конструирование Центр математики	конструирования и художественного труда: строительный материал, различные виды бумаги, мольберт, трафареты и раскраски по возрасту детей **Музыкально-театральный центр:** детские музыкальные инструменты, дидактические игры, различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, театр-игрушки, «фланелеграф», магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, детских песен, сказок. В центре физического развития помещен спортивный инвентарь разных размеров: кегли, кольцебросы, корригирующие, дорожки, дуги для подлезания, мячи, обручи разных размеров, гимнастические палки, мат, зрительные ориентиры. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр с детьми, нетрадиционное спортивное оборудование, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице. Имеются необходимые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Аптека», «Школа», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Строители», «Семья»,)-подобраны тематические коллекции игрушек, имеются куклы «мальчики» и «девочки», комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор для кухни, кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный), коляски для кукол, предметы-заместители, атрибуты для ряженья. **Центр конструирование** включает в себя строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий, мелкая мозаика, мелкий, средний конструктор типа «Лего», игрушки-трансформеры, пазлы, крупный строительный конструктор, мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, машины большие, средние, мелкие (самосвалы, грузовики), специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и

		Центр природы Центр экспериментирование Центр конструирования Патриотический уголок Центр безопасности Центр речевого развития	т.д.) Центры периодически дополняются и обновляются. В **центре математики** находятся: 1.счетный материал 2.комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур 3.занимательный и познавательный материал, математические игры 4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, месяцы, модели дней недели) 6.дидактические игры математического содержания, лото, домино 7.набор карточек с цифрами, знаками **Познавательный центр:** материалы для исследовательской деятельности, обследования различных предметов, их свойств, пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира дидактические игры, фотографии природы, космоса, таблицы по ЗОЖ, ОБЖ, настольные игры, гербарии, коллекции ткани, бумаги. **В центре экспериментирования** находятся: центр воды и песка; различный природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, шишки и т. п., сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар, крахмал, пищевые красители, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла, магниты, соломки для коктейля, аптечные и песочные часы, вспомогательные материалы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, календарь погоды. Также настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры. **Уголок конструирования** содержит: мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них, конструкторы типа «Lego», разрезные
	Речевое развитие		

	Художественно – эстетическое развитие	Центр книги	картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки и пр. **Патриотический уголок** содержит: портреты президента РФ, флаг РФ, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей нашей Родины, куклы в русских костюмах, дидактические игры, глобус и пр. **В центре безопасности** находятся уголок ПБ и ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПБ и ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр., различные игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
		Центр художественного творчества	**В центре речевого развития** находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.), лото, домино, **Центр книги содержит:** стеллаж для книг ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПБ и ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр., различные игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
		Театральный центр	**В центре речевого развития** находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, лото, домино. **Центр книги содержит:** стеллаж для книг, детские книги по программе и любимые книги детей**,** детские энциклопедии, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов**,** репродукции картин известных художников (в соответствии с рекомендациями программы). Также магнитофон и аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
	Физическое развитие	Музыкальный центр	В центре творчества имеется: разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные

		Спортивный центр	образцы народного творчества, раскраски, материал для конструирования и художественного труда: строительный материал, конструктор с различными способами крепления, мозаики, природный и бросовый материал, различные виды бумаги, магнитная доска, канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности детей, пооперационные карты выполнения поделок, альбомы «Народное творчество», раскраски и трафареты по возрасту детей. **В театральном центре** помещены ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, элементы декораций для постановки нескольких сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания, различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, театр-игрушки, «фланелеграф», декорации, ширма, магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, песен, сказок, костюмы. **В центре музыки** – различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, аудиокассеты детских песенок и музыкальных произведений. **В центре физического развития** помещен спортивный инвентарь разных размеров: кегли, кольцебросы, набивные мешочки разного размера и веса, дуги для подлезания, мячи, обручи разных размеров, гимнастические палки, нагрудники и маски для подвижных игр, вертикальные цели для метания, корзина для метания, корригирующие и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.

Приложение 1

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Математические представления)

Количество занятий всего: *36;* в неделю: *1*

Дата проведения		**Тема образовательной деятельности**
Месяц	**Число**	
Сентябрь	6.09.23	Ознакомительное занятие Объемные фигуры
	13.09.23	Число и цифра 1 Счет в пределах 5
	20.09.23	Число и цифра 2, знаки + и - Качественные признаки предметов
	27.09.23	Числа и цифры 1,2,3 Множество
Октябрь	4.10.23	Числа и цифры 1,2,3,4 Счет в пределах 6
	11.10.23	Числа 1,2,3,4,5 Счет в пределах 7
	18.10.23	Число и цифра 6 Порядковый счет в пределах 6
	25.10.23	Знаки <> = Закрепление пройденного материала
Ноябрь	1.11.23	Числа и цифры 4,5,6 Счет в пределах 9
	8.11.23	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0

	15.11.23	Порядковый счет чисел 8 и 9
	22.11.23	Числа и цифры 0,4,5,6 Образование числа 10
	29.11.23	Число и цифра 7, знаки =,+ Счет в пределах 10
Декабрь	6.12.23	Сложение числа 7 из двух меньших Четырехугольник
	13.12.23	Числа и цифры1-8 Дни недели Сложение числа 8 из двух меньших
	20.12.23	Сравнение чисел в пределах 10 Ориентировка в пространстве
	27.12.23	Сравнение чисел в пределах 10 Знаки <>
Январь	17.01.24	Последовательность названия дней недели Сравнение смежных чисел
	24.01.24	Группы предметов по заданному числу Число 10
	31.01.24	Количественный состав числа 3 из единиц Сложение числа 10 из двух меньших
Февраль	7.02.24	Количественный состав чисел 3 и 4 Знаки + -
	14.02.24	Количественный состав числа 5 Решение задач
	21.02.24	Часть и целое Решение примеров
	28.02.24	Сравнение предметов по длине

		Дни недели
Март	6.03.24	Состав числа из единиц в пределах 5 Решение задач
	13.03.24	Целое и часть Части суток
	20.03.24	Деление квадрата на равные части Решение задач
	27.03.24	Сравнение целого и части Сложение числа 10
Апрель	3.04.24	Деление квадрата на части
	10.04.24	Счет в пределах 10 Решение задач
	17.04.24	Деление круга на равные части Порядковый счет
	24.04.24	Дни недели Порядковый счет
Май	8.05.24	Закрепление пройденного материала Решение примеров
	15.05.24	Закрепление пройденного материала Повторение
	22.05.24	Закрепление пройденного материала
	29.05.24	Повторение

Образовательная область «Развитие речи»

(Развитие речи)

Количество занятий всего: *72;* в неделю: 2

Дата проведения		**Тема образовательной деятельности**
Месяц	**Число**	
Сентябрь	4.09.23	Мы воспитанники старшей группы
	7.09.23	Чтение и пересказ р.н.с. «Заяц – хвастун»
	11.09.23	Звук А и буква.
	14.09.23	Звук У и буква У.
	18.09.23	Составление рассказов на тему «Осень наступила»
	21.09.23	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»
	25.09.23	Чтение былин «Илья Муромец» и «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (Истоки)
	28.09.23	Итоговое занятие «Верность родной земле» (ч.1/Истоки)
Октябрь	2.10.23	Веселые рассказы Н. Носова
	5.10.23	Звуки Ии буква И.
	9.10.23	Звуки Т и буква Т.
	12.10.23	Описание кукол
	16.10.23	Повторение и закрепление пройденного материала.
	19.10.23	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
	23.10.23	Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом» (Истоки)
	26.10.23	Итоговое занятие «Верность родной земле» (ч.2/Истоки)
	30.10.23	Чтение стихов о поздней осени
Ноябрь	2.11.23	Звук Н и буква Н.
	6.11.23	Чтение р.н.с. «Хаврошечка»
	9.11.23	Звук М и буква М.

	13.11.23	Сказка «Айога»
	16.11.23	Повторение и закрепление пройденного материала.
	20.11.23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»
	23.11.23	Чтение сказки А. Аксакова «Аленький цветочек» (Истоки)
	27.11.23	Повторение и закрепление пройденного материала.
	30.11.23	Итоговое занятие «Радость послушания» (Истоки)
Декабрь	4.12.23	Чтение стихотворений о зиме.
	7.12.23	Звук О и буква О.
	11.12.23	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»
	14.12.23	Звук П и буква П.
	18.12.23	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»
	21.12.23	Чтение Ф.Н. Достоевского «Божий дар» и Л. Нечаева «Саночки» (Истоки)
	25.12.23	Дидактические игры со словами.
	28.12.23	Итоговое занятие «Светлая надежда» (Истоки)
Январь	15.01.24	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».
	18.01.24	Беседа на тему согласия на основу пословиц из личного опыта детей. Чтение рассказа И.С. Шмелев «Счастье моё миндальное» (Истоки)
	22.01.24	Звуки Б и Б’ и буква Б.
	25.01.24	Итоговое занятие «Доброе согласие» (Истоки)
	29.01.24	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»
Февраль	1.02.24	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».
	5.02.24	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»

	8.02.24	Звуки Д и Д’ и буква Д.
	12.02.24	Чтение р.н.с. «Царевна-лягушка»
	15.02.24	Пересказ сказки А. Толстого «Ёж»
	19.02.24	Чтение р.н.с. «Зимовье зверей» (Истоки)
	22.02.24	Итоговое занятие «Добрые друзья» (Истоки)
	26.02.24	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки». Беседа на тему «Наши мамы»
	29.02.24	Звуки Г и Г’ и буква Г.
Март	4.03.24	Составление рассказа по картине «Купили щенка»
	7.03.24	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Пересказ
	11.03.24	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».
	14.03.24	Знакомство с буквой Кк и звуком [к]
	18.03.24	Чтение сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (Истоки)
	21.03.24	Звуки Л и Л’ и буква Л.
	25.03.24	Итоговое занятие «Добрые дела» (Истоки)
	28.03.24	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».
Апрель	1.04.24	Звуки Ф и Ф’ и буква Ф.
	4.04.24	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.
	8.04.24	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)
	11.04.24	Звуки В и В’ и буква В.
	15.04.24	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»

	18.04.24	Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе пословиц и личного опыта детей. (Истоки)
	22.04.24	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
	25.04.24	Итоговое занятие «Мудрое слово» (Истоки)
	29.04.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»
Май	6.05.24	Звуки Ы и буква Ы.
	13.05.24	Звуки С и С’ и буква С.
	16.05.24	Повторение и закрепление пройденного материала.
	20.05.24	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни».
	23.05.24	Чтение р.н.с. «Названный отец» (Истоки)
	27.05.24	Итоговое занятие «Мудрые люди» (Истоки)

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Окружающий мир)

Количество занятий всего: *36;* в неделю: *1*

Месяц	Число	Тема образовательной деятельности
Сентябрь	5.09.23	Во саду ли в огороде
	12.09.23	Моя семья, мое имя
	19.09.23	Предметы, облегчающие труд человека в быту
	26.09.23	Экскурсия в парк
Октябрь	3.10.23	Что предмет расскажет себе
	10.10.23	Берегите животных
	17.10.23	О дружбе и друзьях

	24.10.23	Прогулка по лесу
	31.10.23	Коллекционер бумаги
Ноябрь	7.11.23	Пернатые друзья
	14.11.23	Детский сад
	21.11.23	Наряды куклы Тани
	28.11.23	Покормим птиц
Декабрь	5.12.23	Игры во дворе
	12.12.23	Как животные помогают человеку
	19.12.23	Новый год у ворот
	26.12.23	В мире металла
Январь	23.01.24	Зимние явления в природе
	30.01.24	Профессии людей. В гостях у кастелянши
Февраль	6.02.24	Что мы знаем о рыбах
	13.02.24	Песня колокольчика
	20.02.24	Цветы для мамы
	27.02.24	Российская Армия
Март	5.03.24	Беседа о маме
	12.03.24	Мир комнатных растений
	19.03.24	В гостях у художника
	26.03.24	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».

Апрель	2.04.24	Шесть признаков весны.
	9.04.24	Путешествие в прошлое лампочки
	16.04.24	Путешествие в прошлое пылесоса
	23.04.24	Леса и луга нашей Родины
	30.04.24	Россия – огромная страна
Май	7.05.24	Весенняя страда
	14.05.24	Путешествие в прошлое телефона
	21.05.24	Природный материал – песок, глина, камни
	28.05.24	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

(конструктивно- модельная деятельность)

Месяц	Дата	Образовательная деятельность
Сентябрь	8.09.23	Дома
	15.09.23	По замыслу детей
	22.09.23	Дома
	29.09.23	По замыслу детей
Октябрь	6.10.23	Машины
	13.10.23	По замыслу детей
	20.10.23	Машины
	27.10.23	По замыслу детей
Ноябрь	3.11.23	Самолеты, вертолеты, ракеты
	10.11.23	По замыслу детей

	17.11.23	Самолеты, вертолеты, ракеты
	24.11.23	По замыслу детей
Декабрь	1.12.23	Роботы
	8.12.23	По замыслу детей
	15.12.23	Роботы
	22.12.23	По замыслу детей
	29.12.23	Микрорайон города
Январь	19.01.24	По замыслу детей
	26.01.24	Микрорайон города
Февраль	2.02.24	Мосты
	9.02.24	По замыслу детей
	16.02 24	Мосты
Март	1.03.24	Метро
	15.03.24	По замыслу детей
	22.03.24	Метро
	29.03.24	По замыслу детей
Апрель	5.04.24	Суда
	12.04.24	По замыслу детей
	19.04.24	Суда
	26.04.24	По замыслу детей
Май	3.05.24	Архитектура и дизайн
	17.05.24	По замыслу детей
	24.05.24	Архитектура и дизайн
	31.05.24	По замыслу детей

Приложение 2

Работа с родителями

Месяц	**Активные формы работы, цели**
Сентябрь	**Папка-передвижка** «Осень» *Цель:* обогатить воспитательный опыт родителей. **Беседа с родителями** «Одежда детей в межсезонье» *Цель:* обогащение педагогических знаний родителей. **Папка-передвижка** «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» *Цель:* обогатить воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей. **Фотовыставка** «Лучшие моменты лета!» **Ярмарка**
Октябрь	**Родительское собрание** «Старший дошкольный возраст – какой он?» *Цель:* знакомство с требованиями программы воспитания детском саду дошкольников 5-6 лет, обогатить и повысить опыт родителей. **Анкетирование** «Игровой уголок ребёнка в семье» *Цель:* анализ информации о воспитанниках и их семьях. **Консультация** «Витаминный календарь осени» *Цель:* просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний. **Памятка по ПДД** *Цель:* знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
Ноябрь	**Круглый стол** «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом. *Цель:* установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. **Выставка** «Дары природы» *Цель:* активизация родителей в жизни детей и развитие творческого взаимодействия. **Наглядно-информационный материал** «Правила пожарной безопасности» *Цель:* приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка. **Оформление альбома** «Моя семья»

	Цель: включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. **Осеннее развлечение.** **Анкетирование** «Речь Вашего ребёнка» *Цель:* выявление проблем по данному вопросу, чтобы спланировать дальнейшую работу и положительно повлиять на развитие речи детей.
Декабрь	**Консультация** «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» *Цель:* научить родителей помочь детям освоить основные экономические отношения в занимательной и игровой форме в домашних условиях. **Папка-передвижка** «Зимушка-зима» *Цель:* реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей. **Мастерская Деда Мороза.** **Новогодний карнавал.** *Цель:* демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ. **Памятка** «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой» *Цель:* реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
Январь	**Выставка детских рисунков** «У леса на опушке, жила Зима в избушке…» *Цель:* привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми. **Беседа** «Ребёнок и компьютер» *Цель:* ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью. **Экологическая акция** «Покормите птиц зимой» *Цель:* реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе. **Анкетирование родителей** «Выявление удовлетворённости родителей качеством образования, работой педагогического коллектива старшей группы ДОУ *Цель:* выявить уровень удовлетворённости родителей качеством образования анализ информации.
Февраль	**Родительское собрание** «Роль семьи в воспитании дошкольников».

	Цель: Активизировать и обобщить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях. **Консультация** «Как провести выходной день с ребёнком» *Цель:* обогащение педагогических знаний родителей. **Индивидуальная беседа с родителями** «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в физ. зале и на улице» *Цель:* совершенствование педагогических знаний родителей. **Выставка детских рисунков** «Защитники Отечества» **Памятка для родителей** «Экономический словарик» *Цель:* реализация совместного подхода при обучении детей основам финансовой грамотности. **Открытый показ для родителей** по формированию основ финансовой грамотности у детей старшей группы ДОУ *Цель:* приобщение детей старшей группы к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в обществе. **Памятка** «Светоотражающие элементы» *Цель:* реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и ДОУ
Март	**Масленица** *Цель:* привлечение родителей к участию в празднике, развитие положительного эмоционального взаимодействия воспитателя, родителей и детей. **Наглядно-информационный материал** «Природа весной» *Цель*: реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье. **Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.** *Цель:* показ творческих способностей детей, сформированных умений и навыков, развитие эмоционально положительного настроя родителей детей и работников ДОУ. **Акция «Азбука дорожного движения»** *Цель:* реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома. **Консультация** «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет» *Цель:* формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
Апрель	**Консультация** «Математическое развитие детей в семье» *Цель:* распространение педагогических знаний среди родителей,

	практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка. **Книжная выставка.** «Творчество и произведения В. Бианки» *Цель:* реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе. **Советы психолога** «Развиваем мелкую моторику рук» *Цель:* распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье. **Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ.** *Цель:* объединение усилий работников детского учреждения и родителей по благоустройству территории ДОУ, формирование доброжелательных, партнёрских отношений с семьями воспитанников.
Май	**Выставка детского рисунка** «Дорожная азбука» *Цель:* реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения. **Акция** «Бессмертный полк» *Цель:* реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию. **Неделя открытых дверей.** *Цель:* формировать доверие и уважение между воспитателем, сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников. Демонстрация всех видов образовательной работы учреждения, установление партнёрских отношений. **Итоговое родительское собрание «**О наших успехах и достижениях**».** *Цель:* подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в ДОУ за год.

Приложение 3

Перспективное планирование по формированию у детей ОБЖ

Цель: Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасности. Вооружение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Месяц	Содержание и цель работы	Формы проведения
Сентябрь	Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Определить те знания и представления, которые имеются у детей, выявлять умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.	***Тема «Ребёнок и другие люди».*** Беседы: «Кто ты, незнакомец», «Однажды на улице». Д/и «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку». ***Тема: «Ребёнок и природа».*** Беседы по картинкам и плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и экскурсий. Д/и «Как избежать неприятностей в природе», «Кто где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды). ***Тема: «Ребёнок один дома».*** Занятие-практикум «Спешим на помощь». Д/и «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь». ***Тема: «Здоровье ребёнка»*** Д/и «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функциях). Занятия, беседы, наблюдения. ***Тема: «Эмоции»*** Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания» Д/и «Что хорошо, что плохо». Рисование свободное и тематическое. ***Тема: «Ребёнок на улицах города»*** Занятие-практикум «Мы пешеходы».

		С/р игры: «Водитель и пассажиры», «Милиционер-регулировщик». Д/и «Дорожные знаки», «Найди ошибку»
	Правила безопасного перехода через улицу». Закрепить представления детей о правилах поведения на улицах города, о сигналах светофора.	Изготовление макета улицы, дорожных знаков (продуктивная деятельность). Чтение художественной литературы: ВСуслов «Его сигнал для всех закон». Д/и «Светофор» С/р игра «Транспорт». Просмотр видеофильмов по теме «Безопасность на дороге»
	«Опасные предметы». Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.	Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно – электроприборы». Д/и «Что есть, что было», «Назови и опиши», «Можно-нельзя», «Раз, два, три, - что может быть опасно-найди» (в игровом уголке) Творческое задание «Что есть, что будет» (усовершенствован.предмет). Итоговое занятие: «Электроприборы и электричество» Чтение «Детской энциклопедии»
	«Забота о здоровье» - навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка». Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая». Д/и «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены». Тренинг «Обучение точечному массажу». Загадывание загадок о туалетных принадлежностях.
Октябрь	Опасные ситуации с незнакомыми людьми. Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как	Моделирование игровых обучающих ситуаций: «Незнакомый человек в группе», «Что ты будешь делать, если у дверей твоего дома появится человек с большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?» Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».

	правильно вести себя в таких случаях.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв. Е. Тамбовцева-Широкова «Находчивый Дима». С/р игра «Мой дом – моя крепость». Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса». Инсценирование игровых ситуаций из книги «Азбука безопасности».
	«Ядовитые растения» Закрепить и обобщить знания детей о грибах и ягодах, познакомить с ядовитыми и съедобными растениями, научить различать их и правильно называть.	Занятие: «В гостях у старичка-лесовичка» (ядовитые грибы и ягоды). Рассматривание муляжей, иллюстраций, картинок. Чтение Я. Тайц «По грибы». Беседы: «Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на природе». Продуктивная деятельность: рисование, лепка «Мухомор». Д/и «Можно-нельзя»
	«Конфликты между детьми». Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.	С/р игра «Детский сад», «Дом», «Семья». Чтение художественной литературы: Г. Ладонщиков «У пенька», «Трусливый задира»; Я. Аким «Индюк», Р. Сеф «Слёзы». Разучивание хороводных игр «Хоровод мы ведём…. В хороводе все друзья» Д/и «Настроение», «Мой портрет». Обсуждение с детьми ситуаций, из-за которых происходят споры. Разучивание пословиц «Когда двое сорятся, оба виноваты» «Ругательства – не доказательства». «Кто зазнается, тот без друзей останется» и т. д.
	«Контакты с незнакомыми животными»	Наблюдения на прогулке за домашними животными (кошкой, собакой).

	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными, закрепить знания о правилах безопасного поведения с домашними животными.	Чтение стихотворений, загадок, познавательной литературы о животных. Беседы: «Как вести себя с незнакомыми животными». Прослушивание песни В. Шаинского «Не дразните собак». Д/и «Взрослые и дети» (о домашних животных). Самостоятельная продуктивная деятельность «Моё любимое животное». Рассматривание иллюстраций, плакатов по теме «Безопасное общение с животными». Создание игровых обучающих ситуаций: «Тебя укусила собака», «Кошка поцарапала твоего друга». С/р игра «Ветлечебница»
Ноябрь	«Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах». Учить умению оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах. Учиться разговаривать по телефону, познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/р игра «Травмпункт», «Больница». Д/и «Телефонный разговор». Экскурсия в медицинский кабинет, чтение К. Чуковского «Айболит». Создание игровых ситуаций: «Ты поцарапался, что делать?». Беседа «Скорая помощь» Д/и «Вызови скорую помощь»
	«Что я вижу в городе» Закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.	Д/и: «Дорожная азбука», «Светофор», «Дорожные знаки». С/р игры: «Улицы города», «Автобус», «Мы едем, едем, едем». Беседа: «Виды транспорта», «Как работает шофёр» Занятие «Беседы о транспорте» Конструирование «Транспорт». Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М. Ильин «Машины на нашей улице».

		Под.игры «Цветные автомобили», «Светофор».
	«Острые предметы» Закрепить представление об острых колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.	Чтение художественной литературы Е. Козинов «Чик-чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик», Н. Носов «Заплатки», «Сказка о принцессе Иголочке». Загадки о предметах, требующих осторожное обращение. Беседа «Использование и хранение опасных предметов». С/р игра «Кухня» Продуктивная деятельность «Изготовление игольницы» Д/и «Наведи порядок», «Предметы из бабушкиной шкатулки», «Что лишнее», «Опасно-неопасно».
	«Как мы переходим через улицу» - закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода через улицу.	Занятие-прогулка «Наши улицы» Экскурсия к проезжей части (перекрёсток, пешеходный переход). Беседы: «Знакомство с улицей», «Посмотри налево, посмотри направо», «Светофор – друг человека». Моделирование ситуаций: - помочь Буратино добраться до детского сада; - помочь зверятам перейти через дорогу. Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Кто быстрее соберёт светофор». Под.игры «Стой-иди». Развлечение «Наш друг – светофор» Продуктивная деятельность: рисование, аппликация «Пешеходный переход», «Светофор». Изготовление дорожных знаков. Чтение: Я. Пишунов «Самый лучший переход», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С. Прокофьев «Мой приятель светофор», Б. Житков «Светофор».
Декабрь	Опасность контактов с незнакомыми взрослыми. Рассмотреть и обсудить	Чтение р. н. с. «Колобок»; Ш. Перро «Красная шапочка», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Беседы: «Личная безопасность на улице», «Правила

	типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, учить детей правильно себя вести в таких ситуациях.	поведения при контактах с незнакомыми людьми» Д/и «Узнай по описанию». Занятие «Осторожно, улица!» Моделирование ситуаций: «К тебе подходит незнакомец», «Незнакомый взрослый угощает ребёнка сладостями, приглашает пойти с ним» и т. д.
	«Безопасность дорожного движения». Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге. Задачи: продолжать учить пониманию, что может быть опасным на улице города; учить правильному поведению на дороге, переходить улицу, соблюдать правила дорожного движения. Развивать у детей осторожность, осмотрительность при переходе улицы.	Тематическая неделя безопасности «Школа дорожных наук»
	«Изучаем свой организм» Уточнить знания о частях тела человека, назначение органов. Формировать представление о том, что полезно и что вредно для организма. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и своём здоровье.	Занятие: «Как мы устроены». Беседы: «Как работает мой организм», «Наши помощники – органы чувств», «Как беречь глаза». Рассматривание иллюстраций с изображением человека. Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств. Д/и «Что может навредить моему слуху», «Кто больше знает о себе». Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е Пермяк «Про нос и язык». Загадки о частях тела человека. Игра-имитация «Живут мальчики – весёлые пальчики.

		Озорные ножки ходят по дорожке. Шея крутит головою….» Продуктивная деятельность: «Мы одинаковые и разные», «Портреты».
	«Огонь – друг или враг». Рассказать об открытом огне, о помощи и вреде огня. Закрепить правила пожарной безопасности.	Чтение: С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», пословиц, поговорок, загадок по теме «Огонь», «Пожар». Беседы: «Огонь – друг или враг», «Чтобы не было беды», «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт». Опытно-эксплуатационная деятельность: «Пожароопасные предметы», «Опасные хлопушки». Моделирование ситуаций: «От чего возник пожар?», «Дым в квартире, зажгли бенгальский огонёк» - закрепление правил поведения.
Январь	«Болезни и их профилактика». Забота о своём здоровье и здоровье окружающих, учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Беседы: «Чистота и здоровье», «Почему люди болеют», «Зачем заниматься физкультурой». Занятие «Путешествие в страну здоровья». Театр на фланелеграфе «Все зверята любят мыться». Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Спортивное развлечение «Где прячется здоровье» Игры с мячом «Полезное и вредное». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких». И. Семенов «Как стать Неболейкой». Д/и «Туалетные принадлежности» Досуг: «Дорога к доброму здоровью».
	Формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Закрепить правила поведения чрезвычайных ситуаций зимой, умение оказывать первую помощь при ушибах.	Рассматривание иллюстраций, картинок на тему: «Как избежать неприятностей». Беседы: «Обходи скользкие места» (умение вести себя при гололёде), «Берегись мороза». Физкультурный досуг: «Зимние забавы». Чтение: Б. Житков «На льдине», М. Богданов «След человека».

		Наблюдение за работой дворника. Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление мелких фигурок. Опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лёд. С/р игра «Травмпункт»
	«Контакты с животными» Формировать представления о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним. Закрепить правила поведения при встречи с животными.	Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными», «Кошки и собаки – наши соседи». Просмотр познавательных видеофильмов «Эти удивительные животные». Д/и «Рыба, птица, зверь», «Узнай по описанию». Чтение: А. Дмитриев «Бездомная кошка», Г. Новицкий «Дворняжка». Моделирование ситуаций встречи с животными «Что будешь делать если…», «Укусила собака».
	Зачем нужны правила дорожного движения. Будем внимательны и осторожны. Закрепить знания детей о правилах поведения на улицах.	Экскурсия «Улицы города». Разучивание стихотворения «Вот городская улица» из книги «Азбука пешехода. Д/и «Можно-нельзя, правильно-неправильно». Под.игры «Стоп», «Дети на дорогах», «Ловкий пешеход». Атракцион «Чья машина приедет быстрее к финишу». КВН «Знатоки дорожных правил». С/р игры «Улицы города», «Мы идём по улице». Рисование «Азбука маленького пешехода», изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым и дидактическим играм. Игры-ситуации на тему: «Мы - пассажиры», «Мы – пешеходы». Обыгрывание ситуаций «Как вести себя если…» Чтение: И. Серяков «Законы улиц и дорог», П. Ивлев «Азбуки улицы», Т. Шарыгина «Волшебный мяч». Рассматривание плакатов «Дорожная азбука в

		картинках».
Февраль	Врачи – наши друзья. Продолжить знакомить детей с работой врачей, прививать уважение к их труду. Учиться разговаривать по телефону, познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Беседа: «Врачи – наши друзья», «Скорая помощь». Экскурсия в детскую поликлинику. С/р игра «Больница», «Скорая помощь» Проигрывание проблемных ситуаций: «Я уколов не боюсь», «Если ты заболел..» Моделирование ситуаций: «Таблетки в группе», «Ты поранился». Д/И: «Собери картинку», «Профессии», «Кому что нужно для работы». Игра «Вызови скорую помощь» Чтение стихов, загадок, И. Ивенин «Слово врача».
	Способствовать формированию положительных моральных качеств, культуры поведения. Закрепить понятие о добре, дружбе.	Беседы: «Доброжелательное отношение друг к другу», «Помощь родителям по дому», «Забота о ближнем» (уход за домашним животным, помощь в уходе за больным родственником), «Уважительное отношение к родному городу, природе». Д/и «Подбери эмоцию». Игра-драматизация «Кошкин дом». С/р игра «Мама устала после работы». Д/и «Ручеек вежливых слов», Что хорошего, что плохого», «Моё поведение». Словотворчество: «Письмо больному другу». Рисование: «Мой друг», «Во что мы играем с друзьями». Игровое упражнение «Пройди с завязанными глазами с помощью друга».
	Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как не потеряться» Д/и «Добрый и злой человек» Творч. игра «Ищу тебя» Рисование: «Наш уютный дворик», «Свои и чужие».

		Чтение Г. Ладонщикова «Про больших и маленьких» (история маленького цыплёнка) Обыгрывание и обсуждение ситуации: «Я потерялся…», «К кому обратиться…»
	Систематизировать представления детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге.	Занятие-беседа: «Опасности зимней дороги». Опытно-экспериментальная деятельность «Катание ластика по мокрой и сырой дощечке (уточнить представления детей о поведении резины на мокрой дороге). Упражнение на прогулке: «Катание по скользкой дорожке». Эстафета: «Пройди по тротуару». С/р игра «Дороги» Досуг: «Петрушка на улице». Инсценировка «Кот, Петух и лиса на новый лад». Д/игра «Найди и расскажи» (о дорожных знаках). Конкурс «Лучший пешеход» Тестопластика «Транспорт» Рисование-аппликация «Служба 03 всегда на страже». Чтение: В. Клименко «Скользкие дороги» (стихотворение из серии «Как разговаривают улицы». С. Михалков «Гололёд», «Шагай осторожно», И. Серяков «Улица, где все спешат». Чтение загадок.
Март	Изучаем свой организм. Продолжить формировать представления о строении человеческого организма и функциях его основных органов. Ознакомить с назначением и работой системы пищеварения, «Микробы и вирусы»	Беседы на тему: «Что у меня внутри?», «Зачем нужно питаться, увлекаться, трудиться?», «Что нужно человеку для жизни?» Практикум: «Сохрани своё здоровье», «Как работает желудок человека», «Что мы едим». Рассматривание иллюстраций: «Тело человека», «Органы». Беседы: «Осторожно, грипп!», «Кто нас лечит?», «Как защитить себя от микробов».

		Практикум: «Мойте руки перед едой», «Мытьё игрушек» Игровая программа «Девочка чумазая». Д/и «Определи по запаху», «Определи на ощупь». Викторина «Здоровые зубы».
	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закрепить представление о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, утюг, плиту и т. д.	Беседа: «Что может быть горячим», «Кухня не место для игр». Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов. Экспериментирование с водой. Экскурсия на кухню. Д/и «Опасно-неопасно», «Соедини по точкам». Продуктивная деятельность: Аппликация, лепка «Чайник», «Утюг», «Кастрюля». Заучивание загадок, чтение стихотворений о кухонных принадлежностях.
	Правила поведения в транспорте. Продолжить знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Занятия-беседы: «Правила поведения а транспорте», «Мы – пассажиры». Литературная викторина: «Знакомство с транспортом». Рассматривание иллюстраций по теме «Мы – пассажиры». С/р игра «Мы едем в автобусе». Решение проблемных ситуаций: «Буратино и Мальвина едут в автобусе. Кто должен занять освободившееся перед ними место?», «Как обходить автобус, трамвай, автомобиль». Продуктивная деятельность: «Транспорт».
	«Безопасность на льду весной». Познакомить детей с правилами поведения у	Наблюдение по картинкам: «Что бывает, когда трескается лёд». Рассматривание иллюстраций с изображением опасных

	водоёмов весной, рассказать о способах и средствах спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	ситуаций. Обсуждение ситуаций: «Что делать если…». С/р игра «Спасатель», «Скорая помощь». «Д/и «Да-нет». Чтение художественной литературы «Дед Мазай и зайцы». Под.игра «Наводнение». Беседа «Правила безопасности в воде».
Апрель	«Правила езды на велосипеде и самокате». Познакомить детей с правилами передвижения детей на велосипеде.	Наблюдение за движением велосипедистов. Игровой сюжет: «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде». Демонстрирование иллюстраций по теме. Д/и «Найди такой же знак».«Учись быть пешеходом». «Красный и зеленый». Беседы «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки предупреждающие и указывающие», «Я хочу быть здоровым» С/р игра «Дороги и пешеходы». Викторина «Что мы знаем о правилах дорожного движения.. Продуктивная деятельность: «Перекрёсток», «Моя улица». Целевые прогулки по улице. Чтение: А. Дорохов «Зелёный», Н. Кончаловская «Самокат»
	«Основные правила поведения и действия при пожаре» Закреплять знания детей о причинах возникновения пожара, запомнить основную группу пожароопасных предметов. Познакомить с номером «Телефон пожарной	Беседа: «Детские шалости с огнём», «Пожар в квартире», «Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой». Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображением опасных предметов, ситуаций при пожаре, правилах поведения во время пожара. Игра: «Если возник пожар». Н/п игра «Кому, что нужно», «Где мы были мы не

	части – 01». Формировать представление о поведении при угрозе пожара.	скажем, а что делали покажем». Экскурсия по ДОУ – закрепление знаний о путях эвакуации. С/р игра «Пожарные на учениях». Д/и «Огнеопасные предметы». Экспериментирование со свечой – знакомить с тем, что свеча может быть опасна. Моделирование ситуаций: «Если ты обжегся» - обучение оказанию первой помощи. Чтение х/л: К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Сказки на фланелеграфе: «Как два медвежонка решили стать пожарными». Вечер загадок «Предметы бывают разные – опасные и безопасные».
	«Лекарства и витамины». Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Дать сведения о лекарствах (их пользе, вреде). Применение по назначению врача, чужих лекарств не брать, о витаминах, продуктах, где они есть.	Беседа: «О роли лекарств и витаминов», «Твои любимые фрукты (овощи)», «Какие фрукты (овощи) растут в нашей стране?», «Какие фрукты (овощи) растут в тёплых странах», «Витамины и здоровье», «Где живут витамины». С/р игра «Магазин (овощной)», «Аптека». Практикум: «Витаминный салат», «Витамины укрепляют организм». Моделирование ситуации «Как заваривать травяной чай». Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие зубы». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека».
	«Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых». Рассмотреть и обсудить с	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Обсуждение ситуаций: «Взрослый незнакомец хватает ребёнка за руку, тащит за собой или пытается затащить в

	детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно вести себя в описанных ситуациях. Продолжить знакомить детей с правилами поведения на улице.	машину». Беседа: «Личная безопасность на улице». Игра «Похитители и находчивые ребята». Эстафета «Убегу от чужого». Инсценирование отрывка из сказки «Кот, петух и лиса». Д/и «Говорящие знаки», «Как я иду в детский сад». Чтение сказок: «Гуси-лебеди», «Три горошинки», «Терешечка», «Жихарка». Обсуждение: «Как героям сказок удалось обхитрить и победить злодеев». Чтение: Т. А. Шарыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушный СТО бед». Игра «Куда бежать, если за тобой гонятся».
Май	«Физкультура и здоровье» Воспитывать бережное отношение к здоровью, закреплять знания о правилах безопасного поведения в быту.	Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой». Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». С/р игра: «Физкультурное занятие». Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку».
	"Безопасность при отдыхе на природе» Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе.	Подбор стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций, сюжетных картинах. Составление рассказов на тему: «В поход», «На рыбалку». С/р игры: «Путешествие». Беседа: «Ядовитые растения». Д/и «Съедобное-несъедобное». Исследовательская деятельность «Что содержится в воде?»

		Продуктивная деятельность «Красивые, но ядовитые»
	Дорожные знаки для водителей и пешеходов.	Наблюдение за движением транспорта и работой водителя. Беседа: «Правила поведения на улице». Д/и «Дорожные знаки». Итоговое занятие: «Значение дорожных знаков». Развлечение: «Путешествие в страну светофорию». Просмотр видеофильмов «Дорожное движение».
	«Ребёнок и его старшие приятели» Детские страхи. Научить ребёнка говорить «нет», если приятели, старшие по возрасту, предлагают опасную игру или занятие. Помочь детям избавиться от возможного чувства страха.	Беседа «Обидеть легко, да душе какого?» Разучивание пословиц, поговорок о дружбе. Моделирование ситуаций: «Старшие дети зовут на крышу», «Давай убежим через дорогу…» и т. д. Чтение: р. н. с. «Бабушка, внучка да курочка», алтайская сказка «Страшный гость», А. Барто «Страшные птицы», Ю. Мориц «Митя и ужас». Инсценирование: «Иван Царевич побеждает Змея Горыныча»

Приложение 4

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 1

I. В кроватках

1. «*Потягушки».*И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища.

Потягивание, вернуться в и. п.

2.*«Горка*». И п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади.

Опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться ви.п.

3.*«Лодочка».*И.п.: лежа на животе, руки вверх.

Прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.

4. *«Волна*». И. п.: стоя на коленях, руки на поясе.

Сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.

II. Возле кроваток

5. *«Мячик*». И.п.: о.с.

Прыжки на двух ногах.

III. Дыхательное упражнение

6.*«Послушаем свое дыхание».*И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 2

«ПРОГУЛКА В ЛЕС»

I. В кроватках

1. «*Потягушки».*И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.

2. «*В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).*

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища.

Вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.

II.Возле кроваток

3. «*Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки».*

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу.

Вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.

4. «*Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».*

И.п.: о.с..Вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.

5. *«Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди*).

И.п.: о.с.. руки за голову, вдох – подняться на носки, выдох- присесть.

6.*«Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза*). И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

III. Дыхательное упражнение

7. «Лес шумит».И.п. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вправо – вдох, вернуться в И.п. – выдох, то же влево. Усложнение – руки при выполнении вытянуты вверх.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 3

I. В кроватках ***Кто спит в постели сладко?***

Давно пора вставать.

Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
2. И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
3. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
4. И.п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек), вернуться ви.п.
5. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на кровати, держать, и.п.
6. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута – вдох-выдох.

II. Возле кроваток

7. *«Хлопушка».* И.п.,-стоя на коленях, руки вдоль туловища. Вдох - развести руки в стороны, выдох - опустить вниз, хлопнуть в ладоши, сказать: «Хлоп!». Повторить шесть-восемь раз.

III. Дыхательное упражнение

*«Послушаем свое дыхание».*И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 4

«САМОЛЕТ»

I. В кроватках

1. И.п.: сидя, «по турецки». Смотреть вверх не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).

Пролетает самолет,

С ним собрался я в полет.

2. И.п. тоже. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

3. И.п. тоже. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом.

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

II. Возле кроваток

4. И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнить летательные движения.

Поднимаюсь ввысь, Лечу.

Возвращаться не хочу.

5. И.п.: о.с., крепко зажмурить глаза на 5 секунд, открыть (повторить 8-10 раз).

6. И.п.: о.с., быстро моргать глазами 1-2 минуты.

III. Дыхательное упражнение

7. *«Регулировщик»*. И.п. стоя, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох. Поменять положение рук с удлинённым выдохом и произношением звука «Р-Р-Р» (4-5 раз).

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 5

«СНЕГОВИК»

I. В кроватках

*Раз и два, раз и два*Имитируют лепку снежков

Лепим мы снеговика.

Мы покатим снежный ком Поочередно проводят по шее справа и слева

Кувырком, кувырком. Проводят пальцами по щекам сверху вниз

Мы его слепили ловко, Растирают указательными пальцами крылья носа

Вместо носа есть морковка.

Вместо глазок – угольки, Прикладывают ладони ко лбу и «козырьком» и растирают

Ручки – веточки нашли. Трут ладонями друг о друга.

А на голову – ведро. Указательными и средними пальцами растирают точки перед ушами и за ними

Посмотрите, вот оно! Кладут обе ладони на макушку и покачивают головой.

II.Возле кроваток

Сидя на стульчиках

* «*согреем замерзшие ноги после прогулки по снегу*»: ноги вытянуть вперед, сжимать и разжимать пальцы на ногах; ноги вытянуть вперед, тянуть ноги то носками, го пятками; ноги вытянуть вперед и соединить,
* «*рисовать*» ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); ноги поставить всей ступней на пол, поднимать ноги на носки, максимально отрывая пятки от пола; из того же и.п. поднимать вверх пальцы ног, не отрывая ступни от пола.

Каждое упражнение повторить шесть - восемь раз.

III. Дыхательное упражнение

«Снежинки». И. п.: о. с., руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 6

I. В кроватках

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. *«Бревнышко».*И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекат со спины на живот, перекат с живота на спину.
3. *«Лодочка».*И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам- вдох, и.п. -выдох.
4. *«Шлагбаум».*И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
5. «*Божья коровка».*И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.

II.Возле кроваток

6. *Самомассаж головы* («помоем голову»).
И.п. - сидя на стульчиках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон... Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

III. Дыхательное упражнение

7. *«Насос*

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища вдоль туловища в сторону – выдох. Руки скользят вдоль туловища в сторону, при этом произносить «с-с-с-с». Повторить 6-8 наклонов в каждую сторону.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 7

I. В кроватках

1. И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, подтянуться, руки вперёд, и.п.

2. И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

3. И.п.: Сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.

4. «*Пешеход*». И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

II. Возле кроваток

5. «*Молоточки*». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.
И.п.: о.с., Руки на поясе, перекат с носков на пятки.

III. Дыхательные упражнения .

«Лягушонок».

И.п.- основная стойка. Представить, как лягушонок делает быстрые, резкие прыжки. Слегка присесть, вздохнув, оттолкнуться и сделать прыжок двумя ногами с продвижением вперед. На выдохе протяжно произнести «К-в-а-а-а».

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 8

I. В кроватках

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.

2. И. п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.

3.И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, и.п., поворот туловища влево, и.п.

4.И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) - выдох, и.п., локти касаются кровати - вдох.

5.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх — вдох, выдох.

II.Возле кроваток

При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

6. *«Запускаем двигатель».* И.п. - стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох - и.п.; выдох - вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить четыре-шесть раз.

III. Дыхательное упражнение

7. Подыши одной ноздрей

Исходное положение - сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

1. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох (последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание).

2. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки - через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалась «ямка». 3-4. То же другими ноздрями. Повторить 3-6 раз.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 9

.I. В кроватках

1. Светит солнышко в окошке

Смотрит в нашу комнату

Мы захлопаем в ладоши

Очень рады солнышку.

Дети просыпаются, хлопают в ладоши

1. *Разбудили нос,*
Разбудили уши.

Разбудили рот

Разбудили глазки

Потираем, зеваем, открываем, закрываем глазки (3-4 раза)

II.Возле кроваток

2. *Разбудили руки*
Разбудили ноги

Ну, а чтоб совсем проснуться

Надо сильно потянуться

Руки вверх, руки вниз

Чтоб совсем ты не раскис

Рывки руками, махи ногами 3-4 раза

III. Дыхательное упражнение

8. «*Ладошки*». И.п. — встать прямо, показать ладошки «зрителю», при этом локти опустить, руки далеко от тела не уводить — поза экстрасенса.

Сделать короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжать ладошки в кулачки (хватательное движение). Руки неподвижны, сжимаются только ладошки.

Сразу же после активного вдоха выдох уходит свободно и легко через нос или через рот. В это время кулачки разжимаем.

Опять «шмыгнули» носом (звучно, на всю комнату) и одновременно сжали ладони в кулачки. И снова после шумного вдоха и сжатия ладоней в кулачки выдох уходит свободно, пальцы рук разжимаются, кисти рук на мгновенье расслабляются.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 10

«ЖУК»

I. В кроватках

1.И.п.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.

В группу жук к нам залетел,

Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

2. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.

Вот он вправо полетел, Каждый вправо посмотрел.

Вот он влево полетел, Каждый влево посмотрел.

3. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.

Жук на нос хочет сесть,

Не дадим ему присесть.

4. Направление рукой вниз сопровождают глазами.

Жук наш приземлился.

5.И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («волчок» и встать.

Зажужжал и закружился

6. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.

Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко,

Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко.

7. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.

Жук наверх полетел

И на потолок присел

II.Возле кроваток

8. Подняться на носки, смотреть вверх

На носочки мы привстали,

Но жучка мы не достали.

9. Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно, Хлоп -хлоп-хлоп.

10. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог,

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж»

III. Дыхательное упражнение

11. «*Пчелка*». Пчелка гуди. С поля литии - медок неси. Ж-ж-ж-ам!

Дети легко взмахивают кистями рук. На выдохе произносить звук (ж-ж-ж).

В конце сделать активный выдох ртом и сказать «ам».

III. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 11

«КАПЛЯ»

I. В кроватках

1.И.п.: Сидя, ноги скрестить по «турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию её движения, следить глазами.

Капля первая упала – кап!

То же проделать другой рукой.

И вторая прибежала – кап!

2.И.п.: то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.

Мы на небо посмотрели,

Капельки «кап-кап» запели,

Намочились лица.

3.И.п.: то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги .

Мы их вытирали.

II.Возле кроваток

4.И.п.: о. с. Показать руками, посмотреть вниз.

Туфли, посмотрите, мокрыми стали.

5.И.п.: о.с. Поднять и опустить плечи.

Плечами дружно поведём

И все капельки стряхнём.

6.И.п.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза

От дождя убежим.

7. И.п.:о.с. Приседания.

Под кусточком посидим.

III. Дыхательное упражнение

8. «*Лягушонок*». И.п.- основная стойка. Представить, как лягушонок делает быстрые, резкие прыжки. Слегка присесть, вздохнув, оттолкнуться и сделать прыжок двумя ногами с продвижением вперед. На выдохе протяжно произнести «К-в-а-а-а».

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 12

I. В кроватках

1. «*Весёлые ручки*».

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, 1-2 – поднять согнутые ручки, хлопнуть перед грудью, сказать «Хлоп» - 4 раза.

2. «*Весёлые ножки*».

И.п.: лёжа, поочерёдно поднимать 1-2 левую (правую) ногу, хлопнуть руками под коленями, сказать «Хлоп» - 4 раза.

3. «*Пальчики пляшут*».

И.п.: лёжа.руки вдоль туловища. Движения пальцев ног – 4 раза.

4. «*Нам весело*». И.п.: сидя.повороты головы вправо-влево – 4 раза.

5.Дыхательные упражнение «*Попьём чаю*».

И.п.: сидя, взять в руки «чашку» имитируя, что собираемся пить чай , носом «вдох», рот трубочкой, подуем на чай.

II. Возле кроваток

6.«У *меня спина прямая».*

И.п. - узкая стойка, руки за спину, сцеплены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед)*:*

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь

(действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два(повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу(ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать

(действия в соответствии с текстом),

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

III. Дыхательное упражнение

7. *«Регулировщик».*И.п. стоя, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох. Поменять положение рук с удлинённым выдохом и произношением звука «Р-Р-Р» (4-5 раз).

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 13

«ПОЛЕТ НА ЛУНУ»

I. В кроватках

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.

2. И. п.: лежа на спине «езда на велосипеде».

3.И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, и.п., поворот туловища влево, и.п.

4.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх — вдох, выдох.

II.Возле кроваток

5. «*Запускаем двигатель*». И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п. – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить : «Р-р-р-». Повт.4-6раз.

6. «*Летим на ракете*». И.п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с

одной ноги на другую, протяжно произносить : «у-у-у-у». Повтор - 4-6раз.

7. «*Надеваем шлем от скафандра*». И.п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повтор – 4-6 раз.
8. «*Пересаживаемся в луноход*». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох-и.п.; выдох-полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повтор - 4-6р.
9. «*Лунатики*». И.п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повтор по три-четыре раза в каждую сторону.

III. Дыхательное упражнение

10. «*Вдохнем свежий воздух на Земле*». И.п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». Повтор - 4-6раз.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 14

«СПИТ МОРСКОЕ ЦАРСТВО»

I. В кроватках

1. Осьминожка тянет ножки, (Полное расслабление)
2. Осьминожка поджала ножки (Небольшое напряжение)
3. Раскрылась осьминожка(Полное расслабление)
4. *А теперь мы – рыбки*
Поиграем плавничками,

Руки на плечах, медленные круговые движения плечами

5. *Проверим чешуйки,*
Круговые движения плечами

6. *Расправим плавнички*
Провести руками вдоль тела

7. *У рыбки хвостик играет.*
Медленные движения пальцами ног или поочередное поднимание

8. *Расправим верхний плавничок,*
Поиграем плавничком

Перевернуться на живот, «потряхивание» спинкой

9. *А теперь мы – звездочки,*
Лежа на спине,

10.*Раскрылись звездочки.*
Полное расслабление, руки раскинуты

11.*Поплаваем, как жучки - водомеры.*
Поелозить по кровати на животе вперед и назад

12.*Потянулись, встряхнулись,*
Вот и проснулось морское царство.

V. Возле кроваток
13. *«Морской конек»*. И.п.: о.с. Прыжки подскоками.

VI. Дыхательное упражнение

14.*«Послушаем дыхание моря».*И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

VII. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 15

«ЛИСА С ЛИСЯТАМИ»

I. В кроватках

1. *Спит лисичка, детки спят,*

*Хвостики у всех лежат… (*Полное расслабление)

2. *Лисья семья проснулась,*

Заиграла детвора:

Коготки повыпускали,

Небольшое напряжение пальцев, расслабление

3. *Лапками помахали,*

*Вот передние играют, (*Медленные взмахи руками)

4. *Все, устали, отдыхают.* **(**Полное расслабление)

5. *Хорошо им отдыхать,*

Задние хотят играть.

Тихо-тихо начинают,

Коготки все выпускают,

Шевелят пальцами ног, движения ступнями ног

6. *Плавно, медленно, легонько*

*Лапки кверху поднимают (*Спокойное поднимание ног)

7. *Лапы кверху поднимают, лапами пинают –*

Вот как задние играют.

Поочередное поднимание ног, круговые движения ногами

8. *Все, устали, отдыхают. (*Полное расслабление)

9. *Надоело хвостику лежать,*

Надо с ним нам поиграть:

На локти и колени встали,

Хвостом дружно помахали,

На локтях и коленях ритмичные движения влево – вправо

10. *Головушкой покачали.* (Кивки головой вперед)

11. *Налила лисица молока, лакай дружнее, детвора.*

Прогибание спины, имитация лакания молока

12. *Легли лисята на живот,*

Откинули лапки.

Легко лисятам, хорошо,

*Отдыхают цап-царапки. (*Полное расслабление на животе)

13. *Лисята шерсткой потрясли,*

Вздохнули и гулять пошли.

Общее потягивание

II. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 16

«КОШЕЧКИ»

I. В кроватках

1. *Кошечка проснулась, легко потянулась,*
Легкое потягивание

2. Раскинула лапки, выпустила коготки
Расслабление, напрячь пальцы,

3. В комочек собралась, выпустила коготки,
Небольшое напряжение

4. И снова разлеглась.
Полное расслабление

5. Кошечка задними лапками

Легонько пошевелила,

Пошевелить пальцами ног, стопами легко напрячься,

6. *Расслабила лапки.*
Расслабиться

7. *Кошечка замерла –*
Услышала мышку,

Общее напряжение

8. *И снова легла – вышла ошибка.*
Общее расслабление

9. *Кошечки, проверьте свои хвостики,*
Поиграйте, кошечки, хвостиком.

Повороты головы в стороны, движения спины влево – вправо

10. *Кошечка пьет молоко, полезно оно и вкусно.*
Прогибание спины с продвижением вперед

11. *Кошечка потянулась,*
Кошечка встряхнулась и пошла играть.

Общее потягивание

II. Дыхательное упражнение

12. «*Лес шумит*».И.п. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вправо – вдох, вернуться в И.п. – выдох, то же влево. Усложнение – руки при выполнении вытянуты вверх.

III. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 17

«ЧАСИКИ»

I. В кроватках

1. *Спят все, даже часики спят.*
Заведем часики: Тик-так – идут часики.

Движения плечиками, в медленном темпе, к концу упражнения темп увеличивается

2. *Тик -так – идут часики –*
Движения руками в стороны в медленном темнее с постепенным ускорением

3. *Остановились часики.*
Расслабление рук

4. *Тик -так – идут часики –*
Движения в стороны головой

5. *Остановились часики.*
Общее расслабление

6. *Тик-так – идут часики.*
Движения ногами (носочками, ступнями, обеими ногами)

7. *Остановились часики,*
Общее расслабление

8. *Тик-так – идут часики.*
Движения животом (кто как может)

9. *Остановились часики.*
Общее расслабление

10. *Отремонтируем часики: Чик-чик.*
Движения руками (имитация)

11. *Пошли часики и больше не останавливаются*
Дети встают

II. Дыхательное упражнение

12. «*Свеча*». И.п. – ноги на ширине стопы, руки в «замке», большие пальцы рук сомкнуть – «свеча». Ребенок через нос набирает воздух, собрав губы «трубочкой» дует на свечу (задувает). Выдох спокойный.

III. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 18

«ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ»

I. В кроватках

1. *Сегодня мы – воздушные шарики.*
Надуваем шарики,

Вдох через нос

2. *Надулись пальчики рук,*
Медленное шевеление пальцами рук

3. *Выпустили воздух.*
Расслабление

4. *Надулись ручки –*
Медленные взмахи руками, небольшое напряжение

5. *Выпустили воздух.*
Расслабление

6. *Надулись пальчики ног –*
Медленное шевеление пальцами ног

7. *Выпустили воздух.*
Расслабление

8. *Надулись ножки –*

Медленное поднимание ног, небольшое напряжение

9. *Выпустили воздух.*
Расслабление

10. *Мы – воздушные шары,*
Мы катаемся с горы.

Перекатывание на спине влево – вправо

11. *Мы – воздушные шары,*
Мы катаемся с горы.

Перекатывание на животе влево – вправо

12. *Сильно-сильно надулись воздушные шарики –*
Общее напряжение

13. *Выпустили воздух.*
Общее расслабление

14. *Надулись немного шарики и покатились в группу*
Дети встают

II. Дыхательное упражнение

15.*«Воздушные шары».* Выполнять в ходьбе по группе. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

III. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 19

«РЫБКА»

I. В кроватках

1. *Спят рыбки*
Пошевелили тихонько

Правым плавничком,

Пошевелить пальцами правой руки, кистью, всей рукой

2. *Левым плавничком.*
Пошевелить пальцами левой руки, кистью, всей рукой

3. *Отдыхают плавнички.*
Расслабление

4. *Поиграем плавничком на спинке.*
Лежа на животе, движения спиной влево – вправо

5. *Поиграем хвостиком*
(кончик хвоста, весь хвостик)

Пошевелить пальцами ног, ступней, всей ногой

Общее поглаживание

6. *Потянемся –*

Потягивание

7. *Проснулись рыбки.*

Подъем

II.Возле кроваток

8. *Рыбки резвятся*. И.п.: о.с.

Прыжки на двух ногах.

III. Дыхательное упражнение

9.*«Послушаем дыхание моря».*И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА № 20

«ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПОДЪЕМ»

I. В кроватках

1. *Объявляется подъем!*
Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Дети лежат в кроватях на спине, движения прямыми руками вперед-вверх, согнутыми руками в стороны.

2. *Выпрямляются ножки,*

Поплясали немножко.

Движения стопами вправо-влево, вперед-назад, переступание согнутыми ногами по кровати.

3. *На живот перевернемся,*
Прогнемся.

Упражнение «Колечко»

4. *А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.*
Упражнение «Мостик»

5. *Немножко поедем*
На велосипеде. (Имитация движений велосипедиста)

6. *Голову приподнимаем, (*Приподнимают голову)
7. *Лежать больные не желаем*. (Встают)

II.Возле кроваток

8. *Мячик*. И.п.: о.с.

Прыжки на двух ногах.

III. Дыхательное упражнение

9.*Послушаем свое дыхание.*И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»

Приложение 5

Картотека ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Карточка №1**Подвижная игра «Мышеловка»**

Цель. Упражнять детей в беге, в подлезании, развивать у детей речь.

Правила игры. Дети делятся на 2 неравные по составу группы. Меньшая группа, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные дети – мыши находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая: Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели, Всюду лезут вот напасть, Как поставим мышеловки, Переловим всех сейчас! Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей будет поймана, дети меняются ролями – игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. После того как мышеловка захлопнулась, мышам нельзя подлезать под руки стоящих по кругу или пытаться разорвать сцепленные руки. Наиболее ловких детей, которые ни разу не попались в мышеловку, следует отметить. Ст. гр.

Карточка №2**Подвижная игра «Мы, веселые ребята»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Правила игры. Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки также проведена черта. Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка. Ловишка назначается или выбирается детьми. Дети хором произносят: Мы, веселые ребята, Любим бегать и скакать. Ну, попробуй нас догнать, Раз, два, три – лови! После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих, ловит их. Тот, до кого ловишка сумеет дотронуться, прежде чем убегающий пересечет черту, считается пойманным. Он отходит в сторону. После 2-3 перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. Если после 2-3 перебежек ловишка никого не поймает, все равно выбирается новыйловишка. Ст. гр.

Карточка №3**Подвижная игра «Ловишки»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Дети произвольно располагаются по плдощадке. Ведущий – ловишка, назначенный педагогом или выбранный играющими, становится на середине площадки. Педагог произносит: «Раз, два, три – лови!» по этому сигналу все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда ловишка поймает 3-4 играющих. Затем выбирается новый ловишка. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. Для того, чтобы дети лучше ориентировались, ловишке нужно выдавать какой-либо отличительный знак – повязать на

руку ленточку, приколоть бант, надеть шапочку с султанчиком и т.п. Если ловишка оказался не ловким и долгое время не может поймать, игра останавливается и назначается другой водящий. Ст. гр.

Карточка №4 **Подвижная игра «Гуси-лебеди»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Правила игры. На одном краю площадки чертой обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположном краю стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором находится волк. Остальное место – луг. Дети, исполняющие роли волка и пастуха, назначаются педагогом, остальные изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся на лугу, летают. Пастух. Гуси, гуси! Гуси (останавливаются и отвечают хором). Га-га-га! Пастух. Есть хотите? Гуси. Да, да, да! Пастух. Так летите! Гуси. Нам нельзя, Серый волк под горой Не пускает нас домой. Пастух. Так летите, как хотите, Только крылья берегите! Гуси, расправив крылья (вытянув в стороны руки), летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается их поймать (коснуться рукой). Пойманныегусиидут в логово. После нескольких перебежек (по условию игры) подсчитывают пойманных волком гусей. Затем назначаются новый волк и пастух. Игра повторяется 3-4 раза. Указания. В начале роль волка исполняет педагог. Ст. гр.

Карточка №5 **Подвижная игра «Карусель»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Правила игры. Дети образуют круг, держась за шнур, концы которого связаны. Они берутся за шнур правой рукой и идут по кругу сначала медленно, потом все быстрее, а под конец бегут. Движения выполняются в соответствии с произносимым вслух текстом: Еле, еле, еле, еле Закружились карусели, А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом. Во время бега педагог приговаривает: «Побежали, побежали!». После того как дети пробегут по кругу 2- 3 раза педагог подает сигнал к изменению направления движения, говоря: «Поворот!2. Дети поворачиваются кругом, быстро перехватывают шнур в левую руку и бегут в другую сторону. Затем дети с педагогом произносят: Тише, тише, не спешите! Карусель остановите! Раз, два, раз, два, Вот и кончилась игра! Движение карусели постепенно замедляется. При словах «Вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю и расходятся по площадке. После того как дети немного отдохнут, подается сигнал (звонок, свисток, хлопки, удары в бубен), по которому дети снова становятся в круг, берутся за шнур, т.е. занимают свои места на карусели. Игра возобновляется, повторяется 3-4 раза. Указания. Можно дать детям указание по условным сигналам быстро становиться в круг при повторениях игры. Игрок, не успевший занять место до третьего сигнала, не прнимает участия в очередном катании на карусели, а ожидает следующей посадки. Оборудование. Шнур. Ст. гр.

Карточка №6 **Подвижная игра «Затейники»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.
Правила игры. Одного из играющих выбирают затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу (вправо или влево по указанию) и

произносят: Ровным кругом, Друг за другом, Мы идеи за шагом шаг. Стой на месте, Дружно, вместе Делаем…вот так. Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-нибудь движение, а все дети повторяют его. После 2-3 повторений игры (согласно условию) затейник выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Повторяется игра 3-4 раза. Указания. Затейники придумывают разнообразные движения, не повторяя показанных. Ст. гр. Карточка №7 Подвижная игра «Сделай фигуру» Цель. Упражнять детей в беге. Правила игры. Дети разбегаются по всей площадке. По сигналу они быстро останавливаются на месте и принимают какую-нибудь позу: приседают, поднимают руки в стороны и т.п. Педагог отмечает, чья фигура интереснее. Указания. К концу года игра усложняется, в нее вводятся групповые фигуры – парами, тройками. Кроме того, детям предлагается придумать фигуру в определенном положении: только стоя, стоя на четвереньках, сидя и пр. Ст. гр.

Карточка №8 **Подвижная игра «Караси и щука»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Половина играющих, становясь друг от друга на расстоянии 3 шагов, образует круг. Это пруд, на берегу которого лежат камешки. Один из играющих, назначенный педагогом, изображает щуку, он находится вне круга. Остальные играющие – караси, они плавают (бегают) внутри круга, в пруду. По сигналу «щука» щука быстро выплывает в пруд, стараясь поймать карасей. Караси спешат спрятаться за кем-нибудь из играющих, стоящих по кругу и изображающих камешки. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться за камешки, и уводит их к себе в дом. Игра проводится 2-3 раза, после чего подсчитывается число пойманных щукой карасей. Затем на роль щуки назначается другой играющий. Игра повторяется 3-4 раза. Указания. При повторении игры, когда выбирают новую щуку, дети, изображающие карасей и камешки, меняются ролями. Ст. гр.

Карточка №9 **Подвижная игра «Перебежки. Кто сделает меньше шагов?»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. На площадке чертят 2 линии на расстоянии 6-8м. Несколько играющих (2-3) становятся за одну линию и начинают переходить или перебегать за другую линию, стараясь шаги делать как можно длиннее. Выигрывает тот, кто сделает меньше шагов. Ст. гр.

Карточка №10 **Подвижная игра «Пробеги тихо»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Один из детей садится посередине площадки и закрывает глаза. Остальные дети стоят на одном конце площадки; 6-8 из них тихо перебегают с одного конца на другой мимо сидящего посередине. Если дети бегут бесшумно, водящий не имеет право их остановить. Если же он услышит шум шагов, то говорит: «Стой» - и, не открывая глаз, указывает направление звука. Если водящий указал правильно, дети возвращаются на свои места. Бежит следующая группа детей. Ст. гр.

Карточка №11 **Подвижная игра «Поспеши, но не урони»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Дети (с мешочками песка на голове или на ладони вытянутой вперед руки) по 6-10 человек перебегают с одного конца площадки на другой, стараясь обогнать друг друга. Ст. гр.

Карточка №12 **Подвижная игра «Парный бег»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Дети стоят в звеньях парами на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки расставлены кегли (булавы, стулья, набивные мячи) по числу звеньев. Педагог подает сигнал, по которому первая пара звена, держась за руки, бежит до стоящего впереди предмета, огибает его и возвращается в конец своего звена. По следующему сигналу бежит вторая пара и т.п. Пара, опустившая руки считается проигравшей. Оборудование. Кегли (булавы, стулья, набивные мячи). Ст. гр.

Карточка №13 **Подвижная игра «Встречные перебежки»**

Цель: упражнять детей в беге.

Правила игры. Группа делится пополам. Играющие становятся на противоположных сторонах площадки за линиями в шеренгу на расстоянии не менее шага друг от друга. У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета - синие, желтые. По сигналу "Синие", дети с синими ленточками бегут на противоположную сторону. Стоящие напротив дети протягивают вперед ладошки и ждут, когда бегущие прикоснутся к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону площадки, останавливается за чертой, поворачивается и поднимает руку вверх. И т. д. Оборудование. Синие и желтые ленточки. Ст. гр.

Карточка №14 **Подвижная игра «Хитрая лиса»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Правила игры. Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. В стороне, вне круга, обозначается дом лисы. По сигналу дети закрывают глаза, а воспитатель обходит за спинами детей круг и незаметно дотрагивается до одного из играющих. Тот, до кого дотронулись, становится хитрой лисой. Воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть друг на друга, пытаясь выяснить, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Дети хором 3 раза (с небольшими промежутками) спрашивают (сначала тихо, а потом все громче): «Хитрая лиса, где ты?» При этом все внимательно смотрят друг на друга. Как только вопрос: «Хитрая лиса, где ты?» - будет произнесен в третий раз, играющий, выбранный хитрой лисой, быстро выбегает в середину круга, поднимает руку вверх и говорит: «Я здесь!» Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит (дотрагивается рукой). Пойманного лиса отводит к себе в дом. После того как лиса поймает 2-3 детей, воспитатель произносит громко: «В круг!» Дети образуют круг, игра возобновляется. Игра повторяется 5-6 раз. Указания. Если лиса

выдала себя чем-нибудь, назначается другая лиса. Если лиса долго не может никого поймать, можно выбрать другого водящего. Если площадка очень большая можно обозначить ее границы. Ст. гр.

Карточка №15 **Подвижная игра «Уголки»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Дети становятся возле расположенных на участке предметов физкультурного оборудования, деревьев или в обозначенных на земле кружках. Один из играющих находится в середине. Он подходит к кому-нибудь из детей и говорит: «Мышка, мышка, отдай мне свой уголок!» Мышка отказывается. Водящий с теми же словами подходит к другому ребенку. В это время все дети выбегают из своих уголков, чтобы поменяться местами. Водящий старается занять чье-нибудь место. Если ему это удастся, то водящим становится оставшийся без места. Если водящий долго не может занять уголок, педагог произносит: «Кошка!» По этому сигналу все играющие одновременно меняются местами, а водящий занимает чей-либо уголок. Указания. Из уголка надо выбегать, нельзя стоять в нем долго; до перебежки можно заранее уговориться с игроком, с которым хочешь поменяться местами; можно занимать уголок вдвоем и выбегать парами. Ст. гр.

Карточка №16 **Подвижная игра «Не оставайся на полу»**

Цель. Упражнять детей в беге, в прыжках.

Правила игры. Выбирается ловишка. Дети размещаются в разных местах площадки. По заданию они вместе с ловишкой ходят, бегают, прыгают в определенном темпе и ритме, обусловленным музыкальным сопровождением (ударами в бубен, хлопками и т.п.). Как только раздается сигнал «Лови», все убегают от ловишки и взбираются на возвышающиеся предметы. Ловишка старается осалить убегающих. Дети, до которых ловишка дотронулся, сразу отходят в сторону. Игру повторяют 2-3 раза, затем подсчитывают пойманных и выбирают нового ловишку. Игра возобновляется. Указания. Педагог следит, чтобы с возвышения дети спрыгивали на обе ноги, приучает детей разбегаться по всей площвдке, подальше от предметов, на которые они должны взобраться. Оборудование. Возвышения, бубен. Ст. гр.

Карточка №17 **Подвижная игра «Удочка»**

Цель. Упражнять детей в прыжках.

Правила игры. Дети становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. В центре круга педагог. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. Дети внимательно следят за мешочком, при его приближении подпрыгивают на месте вверх, чтобы мешочек не коснулся ног. Тот, кого мешочек заденет, делает шаг назад и выходит из игры. Вскоре делается небольшой перерыв, затем игра возобновляется, в ней снова участвуют все дети. Указания. Конец шнура с мешочком должен скользить по полу. Если все дети легко справляются с заданием, можно слегка приподнять мешочек от пола. Вращать шнур нужно не только по часовой стрелке, но и против. Для усложнения игры

между двумя прыжками можно дать детям дополнительное задание: присесть и встать, повернуться 1-3 раза вокруг самого себя и др. Вместо подпрыгивания вверх можно отпрыгивать от удочки назад. Оборудование. Шнур с мешочком с песком на конце. Ст. гр.

Карточка №18 **Подвижная игра «С кочки на кочку»**

Цель. Упражнять детей в прыжках.

Правила игры. Дети делятся на две группы и становятся на противоположных сторонах площадки. Между ними по всей площадке чертят кружки – кочки (расстояние между ними разное: 10, 20, 30, 40см). Педагог вызывает по несколько детей с одной, то с другой стороны площадки. Перепрыгивая с кочки на кочку, они перебираются на другую сторону площадки. Все следят, правильно ли прыгающие выполняют упражнение. Затем прыгают следующие. Указания. Задания можно разнообразить: перепрыгивать с кочки на кочку на двух ногах, с одной на другую, на одной ноге. Можно разделить детей на команды и выяснить, какая команда прыгает лучше или быстрее. Ст. гр.

Карточка №19 **Подвижная игра «Кто скорее добежит до флажка?»**

Цель: Упражнять детей в беге, развивать у детей умение подлезать под предмет.

Правила игры: Дети делятся на 3-4 равные группы и становятся в колонны в нескольких шагах одна от другой у черты, за которую они не должны выходить. На расстоянии 4-5 м от этой черты перед каждой колонной расставлены воротца. Еще дальше впереди от линии положены флажки. По условному сигналу стоящие первыми в колоннах бегут к воротцам, подлезают под них, бегут к флажкам, поднимают флажки над головой и машут ими. Потом спокойно кладут флажки на пол и бегом возвращаются в конец своей колонны. Выигрывает тот, кто прибежал первым. К флажкам бегут следующие. Указания. Игру можно провести иначе, дав детям задание не бежать, а потом до воротцев на четвереньках или по-пластунски. Запрещается бросать флажки на пол, надо наклониться и положить их аккуратно палочкой в определенную сторону. Оборудование. Дуги, флажки. Ст. гр.

Карточка №20 **Подвижная игра «Медведи и пчелы»**

Цель. Упражнять детей в беге, в прыжках.

Правила игры. Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне – луг. В стороне – медвежья берлога. Одновременно в игре участвуют не более 12-15 человек. Играющие делятся на две неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи – в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. Как только пчелы улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только прозвучит сигнал «Медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре. Указания. После двух повторений дети меняются ролями.

Педагог следит, чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы; если нужно, оказывают помощь. Оборудование. Гимнастическая стенка. Ст. гр.

Карточка №21 **Подвижная игра «Пожарные на учении»**

Цель. Упражнять детей в прыжках.

Правила игры. Дети становятся лицом к гимнастической стенке в 3-4 колонны (по числу пролетов). Первые в колоннах стоят на черте. На каждом пролете гимнастической стенки на одинаковой высоте на рейке подвешивают колокольчики. По сигналу «раз, два, три – беги» все дети, стоящие в колоннах первыми, бегут к гимнастической стенке, влезают на нее и звонят в колокольчики. Затем они спускаются и возвращаются в конец своей колонны. Педагог отмечает того, кто первый позвонил. Игра продолжается. Задание должны выполнить все дети. Выигрывает та колонна, в которой больше играющих, сумевших позвонить первыми. Указания. Педагог следит, чтобы дети слезали, а не спрыгивали с реек, если нужно помогает. Нарушившему правило выигрыш не засчитывается. Оборудование. Гимнастическая стенка. Ст. гр.

Карточка №22 **Подвижная игра «Охотники и зайцы»**

Цель. Упражнять детей в прыжках.

Правила игры. На одной стороне площадки очерчивают место для охотников. На другой стороне обозначаются домики для зайцев. В каждом домике находятся по 2-3 зайца. Охотник обходит площадку, делая вид, что он разыскивает следы зайцев, а затем возвращается к себе. По сигналу зайцы выбегают из своих домиков на полянку и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По сигналу «Охотник» зайцы бегут в домики, а ребенок – охотник, бросает в них мяч. Заяц, в которого попали мячом, считается подстреленным. Охотник уводит его к себе. Игра повторяется несколько раз, после чего выбирают другого охотника. Указания. У охотника в руках может быть несколько мячей. Стрелять в зайцев, находящихся в домиках, нельзя. Оборудование. Несколько маленьких мячей. Ст. гр.

Карточка №23 **Подвижная игра «Брось за флажок»**

Цель. Упражнять детей в бросании предмета.

Правила игры: Дети стоят в две шеренги друг за другом, в руках у первой шеренги мячи, мешочки с песком. Впереди на расстоянии 4-5 м стоят на одном уровне несколько флажков. Дети одновременно бросают мешочки с песком из-за головы двумя руками или одной, стараясь забросить их за линию флажков. Подсчитывается, сколько игроков забросили мешочки за флажки. Затем дети поднимают мешочки, бегут и передают их своей паре. Бросает следующая шеренга, затем сравниваются результаты. Указания. Можно передавать мешочек своей паре и перебрасыванием. Нужно внимательно следить за местом падения мешочка, так как после падения он может проскальзывать по полу вперед. Результат броска отмечается по месту падения мешочка. Оборудование. Мешочки с песком или мячи, флажки. Ст. гр.

Карточка №24 **Подвижная игра «Попади в обруч»**

Цель. Упражнять детей в бросании предмета. Развивать у детей глазомер, меткость. **Правила игры.** Дети стоят по кругу диаметром 8-10 метров, через одного, у каждого в руках мешочек с песком. В центре круга лежит обруч. По сигналу дети, у которых в руках мешочки, передают их товарищам справа или слева (по договоренности). Получив мешочки, дети бросают их двумя (или одной) руками снизу, стараясь попасть в обруч. Подсчитывается, сколько мешочков попало в обруч у первых номеров. Дети поднимают мешочки и возвращаются на свои места в круг. Снова раздается сигнал, и дети передают мешочки своим соседям - вторым номерам и т.д. Сравнивается, какие номера бросали точнее. Игра возобновляется. Указания. Забрасывать мешочки можно и другими способами: двумя и одной рукой из-за головы, сидя, стоя на коленях и т.п. Оборудование. Обруч, мешочки с песком. Ст. гр.

Карточка №25 **Подвижная игра «Сбей кеглю»**

Цель. Упражнять детей в бросание и в прокатывание мяча. Развивать у детей умение действовать по сигналу.

Правила игры. Играющие (1/2 группы) становятся в шеренгу за линию, в 3-5 метрах от которой находятся кегли по числу детей. У каждого играющего по два мяча средних размеров. Нужно сбить кеглю мячом, прокатывая его по полу. Тот, кто не попал в кеглю первым мячом, прокатывает второй мяч. Затем по сигналу все играющие бегут, ставят на место кеглю, собирают мячи и возвращаются в исходное положение. Игра продолжается. Каждый играющий подсчитывает, сколько раз он сбил кеглю. Указания. Мяч можно бросать, прокатывать, ударяя по нему ногой, и т.п. Игра усложняется, если для сбивания поставить 2-3 кегли для каждого ребенка. Оборудование. Мячи средних размеров, кегли. Ст. гр.

Карточка №26 **Подвижная игра «Сбей мяч»**

Цель. Упражнять детей в бросание, в беге.

Правила игры. На линии раскладываются небольшие кольца, а на них кладут большие мячи. Играющие становятся на расстоянии 5-6 м колоннами по числу мячей. Они по сигналу сбивают с колец мячи мешочками с песком. В каждой колонне выделяется один наблюдающий. Он поднимает сбитые мячи и подсчитывает их. Затем все бегут за своими мешочками, возвращаются и передают их следующим в колонне. После того как все выполнят задание, мячи передают наблюдающим. Те становятся в колонне первыми и сбивают мячи. Каждая команда подсчитывает количество сбитых мячей. Выигрывает команда, получившая больше очков. Назначаются новые наблюдающие, игра продолжается. Варианты. Мячи можно разложить на гимнастической скамейке, табуретах. Можно распределить играющих в команды и так: все первые - одна команда, все вторые - другая команда и т. д. Указания. Воспитатель следит, чтобы дети не заходили за линию, бросая мячи. Мячи можно сбивать лишь одной рукой - правой или левой. Оборудование. Мячи, мешочки с песком. Ст. гр.

Карточка № 27 **Подвижная игра «Школа мяча»**

Цель. Закреплять у детей умение подбрасывать и ловить мяч.

Правила игры. Подбросить мяч вверх и поймать его одной рукой. Ударить мяч о землю и поймать его одной рукой. Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши (1-3 раза) и поймать его двумя руками. Ударить мяч о стену, после того как он упадет на пол и отскочит, поймать его одной рукой. Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и поймать его одной рукой. В парах: ударить мяч о стену так, чтобы он отскочил под углом в сторону партнера, который должен поймать его. Ударить мяч о стену снизу вверх и поймать его. Ударить мяч о стену, бросив из-за спины, из-за головы, из-под ноги, из-под руки, и поймать его. Оборудование. Мяч. Ст. гр.

Карточка № 28 **Подвижная игра «Мяч водящему»**

Цель. Упражнять детей в бросание мяча.

Правила игры. Провести две линии. Расстояние между ними 2-3 м. Играющие становятся друг за другом за первую линию. Напротив них, за другую линию, становится водящий. Он бросает мяч ребенку, стоящему в колонне первым, а тот возвращает мяч водящему и перебегает в конец колонны, вся колонна продвигается вперед, к исходной линии подходит следующий. Когда все дети бросят мяч, выбирают нового водящего. Указания. Игру можно провести с элементами соревнования. В этом случае играющим удобно встать в несколько колонн и выбрать столько же водящих. Если игроки роняют мяч, водящий бросает его повторно, но из-за этого колонна теряет время. Оборудование. Мяч. Ст. гр.

Карточка №29 **Игра малой подвижности «Серсо»**

Цель. Упражнять детей в умении бросать мяч.

Правила игры. Играют по двое. Один при помощи палки (кия) бросает деревянные кольца, а другой ловит их на кий. Расстояние между играющими 3-4 м. Если дети не могут ловить кольца на кий, можно сначала подбрасывать их рукой и ловить на руку, а затем уже использовать кий. Выигрывает тот, кто больше поймает колец. Указания. Воспитатель следит, чтобы набрасывали кольца аккуратно. Оборудование. Палка (кий), деревянные кольца. Ст. гр.

Карточка № 30 **Игра малой подвижности «Кто летает?»**

Цель. Развивать у детей слух.

Правила игры. Дети с воспитателем стоят по кругу. Воспитатель называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает руки вверх. Например, воспитатель говорит: "Ворона летает, стол летает, самолет летает" и т. д. Дети поднимают обе руки вверх и произносят слово "летает" только в том случае, если воспитатель назвал действительно летающий предмет. Указание. На роль водящего назначаются и дети. Игра проводится сначала в медленном темпе, затем в быстром. Ст. гр.

Карточка №31 **Подвижная игра «Свободное место»**

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Играющие сидят на полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу "раз, два, три - беги" бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается. Указания. Можно вызвать для бега и детей, сидящих в разных местах круга. Ст. гр.

Карточка №32 **Подвижная игра «Найди и промолчи»**

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. **Правила игры.** Игру начинает педагог. Он показывает детям какую-нибудь игрушку, дети запоминают ее. Педагог предлагает всем сесть на корточки в конце площадки лицом к стене, а сам быстро прячет игрушку и предупреждает детей о том, что тот, кто первый найдет игрушку, не должен показывать на нее пальцем и говорить вслух, где она спрятана. По команде «Ищем!» дети встают, спокойно ходят и ищут. Кто нашел первым – подходит к педагогу и говорит так, чтобы остальные не услышали. Игра продолжается до тех пор, пока большинство детей – найдут игрушку. Отмечается самый внимательный и находчивый игрок, который первый нашел игрушку. Он и прячет ее следующим. Игра повторяется 2 раза. Оборудование. Игрушка. Ст. гр.

Карточка №33 **Малоподвижная игра «Летает, не летает»**

Цель. Развивать речь детей, слух.

Правила игры. Дети стоят по кругу или в шеренге, педагог стоит так, чтобы его было всем видно и слышно. Он начинает называть одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называет предмет и поднимает руки вверх. Дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет, например: Педагог: парашютист (поднимает руки вверх). Дети поднимают руки вверх. Педагог: Самолет (поднимает руки вверх). Дети поднимают руки вверх. Педагог: Вертолет (поднимает руки вверх). Дети поднимают руки вверх. Педагог: Дом (поднимает руки вверх). Дети не поднимают руки вверх и т.д. В конце игры подсчитываются те играющие, которые ни разу не ошиблись и были внимательны. Ст. гр.

Карточка №34 **Подвижная игра «Быстро возьми»**

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге, в ловкости.

Правила игры. По всей площадке раскладываются кегли, кубики, мешочки с песком, маленькие резиновые игрушки, шишки, которых должно быть на одну, две меньше, чем количество играющих детей. Как только музыка прекращается, дети берут по одному предмету и поднимают его над головой. Тот, кто не успел поднять какой-нибудь предмет, считается проигравшим. Игра продолжается 2-3 раза. Оборудование. Кегли, кубики, мешочки с песком, маленькие резиновые игрушки, мячи, шишки. Ст. гр.

Карточка №35 **Подвижная игра «Перелет птиц»**

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.

Правила игры. На одном конце зала находятся дети – они «птицы». На другом конце зала – гимнастические скамейки, кубы и т.п. – это «деревья». По команде «Птицы улетают», дети, махая руками, как крыльями, разбегаются по всему залу. По команде «Буря!» бегут к возвышенности и прячутся там. По команде «Буря прекратилась!», дети спускаются, (птицы продолжают свой полет). Во время игры педагог в обязательном порядке осуществляет страховку детей, особенно при спуске. Игра продолжается 2-3 раза. Оборудование. Гимнастическая стенка, кубы. Ст. гр.

Карточка №36 **Малоподвижная игра «У кого мяч?»**

Цель. Развивать у детей внимание.

Правила игры. С помощью считалки выбирается водящий, который становится в центр круга. Дети стоят по кругу плотно, плечом друг к другу, руки за спиной. Водящий должен угадать, у кого мяч. Игру начинает педагог, в руке у него маленький мяч, идя по кругу, он отдает мяч в руку одному из играющих, а дети должны передавать этот мяч в одну или другую сторону по кругу так, чтобы водящий не заметил. Оборудование. Маленький мяч. Ст. гр.

Карточка №37 **Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»**

Цель. Развивать у детей внимание, речь.

Правила игры. Дети стоят по кругу или в шеренге. В центре круга или перед шеренгой стоит педагог с большим мячом в руках. Эту игру может вести также кто-нибудь из детей. Водящий бросает мяч, называя съедобное или несъедобное, например: Педагог: Макароны с мясом. Ребенок ловит мяч и бросает обратно. Педагог: Торт. Ребенок ловит мяч и бросает обратно. Педагог: Мороженое. Ребенок ловит мяч и бросает обратно. Педагог: Дом. Ребенок не ловит мяч. Педагог: Машина. Ребенок не ловит мяч и т.д. Отмечаются дети, которые не раз не ошиблись. Оборудование. Большой мяч. Ст. гр.

Карточка №38 **Малоподвижная игра «Вершки, корешки»**

Цель. Развивать у детей внимание, речь.

Правила игры. Дети стоят по кругу или в шеренге. В центре круга или перед шеренгой стоит педагог с большим мячом в руках. Игру может вести также кто-нибудь из детей. Водящий бросает мяч, называя вершки или корешки, например: Педагог: Баклажаны. Ребенок: Вершки (ловит мяч и бросает его обратно) Педагог: Редька. Ребенок: Корешки (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Морковь. Ребенок: Корешки (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Капуста. Ребенок: Вершки (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Картофель. Ребенок: Корешки (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Клубника. Ребенок: Вершки (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Чеснок.

Ребенок: Корешки (ловит мяч и бросает его обратно) и т.д. Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись. Оборудование. Большой мяч. Ст. гр.

Карточка №39 **Малоподвижная игра «Овощи и фрукты»**

Цель. Развивать у детей внимание, речь.

Правила игры. Дети стоят по кругу или в шеренге. В центре круга или перед шеренгой стоит педагог с большим мячом в руках. Игру может вести также кто-нибудь из детей. Водящий бросает мяч, называя вершки или корешки, например: Педагог: Морковь. Ребенок: Овощ (ловит мяч и бросает его обратно) Педагог: Капуста. Ребенок: Овощ (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Апельсин. Ребенок: Фрукт (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Ананас. Ребенок: Фрукт (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Огурцы.. Ребенок: Овощи (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Картофель. Ребенок: Овощ (ловит мяч и бросает его обратно). Педагог: Груша. Ребенок: Фрукт (ловит мяч и бросает его обратно) и т.д. Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись. Оборудование. Большой мяч.

Приложение 6

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

(п.2.7 ФГОС ДО)

Детская деятельность	**Формы организации детской деятельности**
Двигательная(овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая (сюжетно –ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
Конструирование из разного материала (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры
Познавательно – исследовательская(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами

Приложение 7